

Programa / Syllabus

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Escribir y hablar sobre Historia y cultura de Aysén				Código:	TE1008
Carrera:	Todas		Unidad Académica:	Dirección Académica		
Ciclo Formativo:	Inicial		Línea formativa:	Transversal		
Semestre			Tipo de actividad :	Optativa		
N° SCT:	3	Horas Cronológicas Semanales				
		Presenciales:	1,5 hrs.	Trabajo Autónomo:		3 hrs.
Pre-requisitos						

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Mauricio Osorio		
Contacto	maurosoriopefaur@gmail.com		
Año	2019	Periodo Académico	1°
Horario clases ¹	Viernes, 10:15 a 11:45	Horario de atención estudiantes	Viernes, 14:30 a 16:00
Campus			

2. Propósito formativo

Este curso electivo se propone desarrollar en los estudiantes habilidades de lectoescritura y oralidad de nivel universitario, utilizando contenidos de historia y cultura de la región de Aysén como soporte para la construcción y ejercitación en discursos académicos orales y escritos.

3. Contribución al perfil de egreso

Esta asignatura contribuye a los siguientes desempeños o resultados de aprendizaje globales declarados en el Perfil de Egreso de la carrera:

- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.
- Demuestra una sólida formación ético-profesional, orientada a reconocer y resguardar los asuntos de interés público cuyo enfoque sea la contribución y transformación de los territorios, tanto de la región y del país.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico
1. El estudiante demuestra su comprensión lectora, sintetizando de manera oral o escrita las ideas centrales de un texto.
2. El estudiante Compara textos a partir del análisis y síntesis de su ideas más importantes
3. El estudiante Produce textos que consideren una estructura consistente en introducción, marco conceptual y metodológico, resultados de investigación, conclusiones y bibliografía, así como una organización retórica acordes con el contexto académico."

5. Unidades de Aprendizaje

¹ Incluir horarios de otras actividades como laboratorios, si corresponde, señalar Día y bloque horario.

Unidad 1. Mi libro y mi artículo de cabecera

- 1.1. ¿Qué es un libro y qué es un artículo?
- 1.2. ¿Qué contienen ambos soportes?
- 1.3. Los Contextos de producción, circulación y conocimiento de ambos soportes

Unidad 2. Elaboración guiada de textos

- 2.1 ¿Cómo comunicamos la historia de la región?
- 2.2 Elaboración de un texto académico sobre historia o cultura de Aysén

Unidad 3. Preparación de presentaciones orales

- 1.1 ¿Cómo elegir el tema de exposición?
- 1.2 Qué presentar y qué no presentar en una exposición oral?
- 1.3 Los recursos complementarios de una presentación oral

6. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía

1. Agrupación Los Cristalinos 2017. Nuestra vida en Puerto Cristal.
2. Aránguiz, Carlos 2005. Aysén: La Estación del Olvido. Jabalí editoras
3. Brito, Nathalie 2018. La Colonización de Bajo Palena. Ñire Negro Ediciones.
4. Casas, Jaime 2011. Un esqueleto bien templado. Lom Ediciones.
5. Coñuecar, Ivonne 2018. Coyhaiquer. Ñire Negro Ediciones.
6. Gómez, Rosa y Joaquín Cheuquemán 2000. De Pueblo Nuevo a Cochrane. Autoedición
7. Gómez, Rosa 2016.
8. Millar, Sergio 2017. La Conquista de Aysén. Ñire Negro Ediciones.
9. Vásquez, Julián 2018. Preguntas por mi tierra. Ñire Negro Ediciones.

7. Metodología de Trabajo:

- Metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje: Se implementará una metodología interactiva y participativa, donde los estudiantes se sientan partícipes, con sus lecturas comentadas, investigaciones biobibliográficas y sus aportes a otros estudiantes.
- Descripción del trabajo presencial: Con apoyo de presentaciones, videos, diaporamas, cada sesión de clase abordará un tema para desarrollarlo y someterlo a la reflexión e interrogación por parte del curso. El profesor guiará esta dinámica relacionando los contenidos con el referente de la realidad histórica, social y cultural de Aysén.
- Descripción del trabajo autónomo: los estudiantes serán incentivados para trabajar tanto individualmente como grupo, buscando información biobibliográfica, analizando los recursos encontrados y preparando reportes, reseñas, resúmenes de textos.
- Al momento de presentar los resultados del trabajo autónomo, se analizará con los estudiantes todo lo que implicó dicho trabajo, observando las dificultades, los logros, las nuevas posibilidades de abordaje de los temas tratados, entre otros aspectos.

8. Evaluaciones:

- Se realizarán evaluaciones progresivas durante el semestre para cada Unidad de estudio, las que en conjunto ponderan 60%, y por separado 20% cada una. El curso culminará con un trabajo final que deberá ser entregado por escrito y presentado oralmente por cada estudiante. Este trabajo pondera 40% de la nota final.
- Examen: No obligatorio, la nota de eximición será 6,0

9. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°. Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

10. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Se permite entrar hasta 15 minutos de iniciada la hora.

El uso de celulares solo se permitirá en circunstancias de requerirse buscar información relacionada a la clase que se esté realizando.

11. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje)	Recursos utilizados o lecturas
1	(Indicar el o los RdaE que se trabajarán esta semana)	(Indicar temas o unidades de aprendizajes que se desarrollarán; Se pueden incluir actividades, si se considera necesario)	(Indicar materiales o recursos bibliografía que se utilizarán, en caso de que se requieran)
2			
3			