

Programa de Asignatura



1. Identificación Asignatura

Nombre:	Taller de Título I				Código:	IN1037	
Carrera:	Ingeniería Civil Industrial		Unidad Académica:		Departamento de Ciencias Naturales y Tecnología		
Ciclo Formativo:	Ciclo Profesional		Línea formativa:		Especializada		
Semestre	I		Tipo de actividad:		Obligatoria		
N° SCT:	12	Horas Cronológicas Semanales					
		Presenciales:	4,5	Trabajo Autónomo:		13,5	
Pre-requisitos	No tiene						

2. Propósito formativo

La asignatura de IN 1037 Taller de Título I en la Universidad de Aysén se encuentra en el ciclo profesional y corresponde a la formación especializada. Junto con Taller de Título II, ubicados en los semestres IX y X respectivamente, son actividades curriculares cuyo propósito principal es que los/las estudiantes desarrollen un proyecto de memoria original o una investigación. En particular, en este proceso de Taller de Título I los estudiantes deben haber aprobado al menos 240 créditos de su malla curricular, demostrar sus habilidades para integrar conocimientos, trabajar de manera autónoma y programada, y presentar de forma clara y sintética los resultados finales. Este trabajo debe permitir demostrar el logro de los desempeños establecidos en el Perfil de Egreso.

El Taller de Título I abarca la entrega de procedimientos de trabajo, la formalización de aptitudes individuales, el desarrollo de capacidades para la discusión y el análisis transversal, y la realización de distintos procesos que aporten directamente a su proyecto de memoria de título. Igualmente, se proporcionarán metodologías de investigación y se formalizarán el vínculo con diferentes académicos tutores, donde los estudiantes podrán desarrollar y referenciar su trabajo.

Es importante destacar que Taller de Título I es un curso de 12 SCT con un total de 18 horas, tanto autónomas como también presenciales a la semana. En particular, el trabajo presencial es un espacio de acompañamiento y entrega de orientaciones en aula dirigido al estudiante, y el trabajo autónomo implica la interacción con sus académicos tutores y del curso con quienes llevarán adelante una discusión conjunta. De esta manera, se produce un intercambio de ideas, contrastes y puntos de vista que permite desarrollar un nuevo conocimiento orientado a la construcción de la memoria de titulación. Por esta razón, se define que el 75% del tiempo del curso se pone a disposición del estudiante, como una antesala de tiempo suficiente para la búsqueda de información, preparación de su Anteproyecto de memoria de titulación y avance de actividades relacionadas con el mismo.

Finalmente, este curso espera que cada estudiante identifique el tema, el profesor tutor, y redacte un informe de Anteproyecto que debe presentarlo ante la Comisión correspondiente dentro del semestre académico. Asimismo, como objetivo complementario, se espera que este curso ayude a los estudiantes a mejorar su capacidad para redactar un texto técnico y realizar presentaciones orales frente a una audiencia.

3. Contribución al perfil de egreso

Esta asignatura contribuye a los siguientes desempeños o resultados de aprendizaje globales declarados en el Perfil de Egreso de la carrera:

- Concibe e implementa respuestas sustentables a los problemas complejos que afectan el desarrollo local, regional, nacional y global, con foco en el diseño a las personas.
- Integra análisis de tipo económico, político y social que le permite evaluar y diseñar soluciones viables y responsables desde todas las perspectivas necesarias
- Demuestra dominio de las ciencias básicas y de las ciencias de la ingeniería.
- Concibe soluciones a los problemas que surgen de las organizaciones.
- Utiliza herramientas de gestión de operaciones, de tecnologías de la información y comunicaciones, de evaluación y seguimiento de proyectos sustentables.
- Diseña, selecciona y adapta desarrollo tecnológicos y científicos propios de la ingeniería industrial a los desafíos de las organizaciones.
- Demuestra la capacidad de generar innovación y emprendimiento enfocados en la sustentabilidad de la región y del país.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. El/la estudiante reconoce e identifica los procesos de memoria de titulación y su contextualización para la disciplina de la Ingeniería Industrial.	1.1 Conocimiento de los procesos de memoria de titulación: El estudiante demuestra un entendimiento sólido de los diferentes procesos y etapas involucrados en la elaboración de una memoria de titulación en el ámbito de la Ingeniería Industrial. 1.2 Capacidad para identificar procesos de memoria de titulación: El estudiante es capaz de reconocer y distinguir los procesos específicos que se aplican en la elaboración de una memoria de titulación en el campo de la Ingeniería Industrial. 1.3 Contextualización de la memoria de titulación: El estudiante muestra la habilidad de relacionar y aplicar los procesos de memoria de titulación en el contexto y las necesidades propias de la disciplina de la Ingeniería Industrial. 1.4 Calidad del trabajo final: El estudiante es evaluado en función de la calidad y el rigor de su propia memoria de titulación, incluyendo aspectos como la organización, estructura, redacción, análisis crítico y originalidad de los resultados esperados.	Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria. Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. Entrega 4: Defensa Anteproyecto de Memoria.

2. El/la estudiante conoce los alcances de los procesos de memoria de titulación	2.1 Conocimiento de los pasos y etapas del proceso de memoria de titulación: El estudiante muestra familiaridad con los pasos y etapas involucrados en la elaboración de una memoria de titulación, incluyendo la selección del tema y/o problema de investigación, el diseño de la investigación, la recopilación y análisis de datos, y la redacción final. 2.2 Capacidad para identificar y aplicar metodologías y técnicas adecuadas: El estudiante es capaz de identificar y seleccionar las metodologías y técnicas de investigación más apropiadas para abordar el tema de su memoria de titulación, demostrando un entendimiento de su aplicación y relevancia en su campo de estudio. 2.3 Análisis crítico de los resultados y conclusiones: El estudiante muestra habilidades de análisis crítico al evaluar los resultados y conclusiones obtenidos en su memoria de titulación, identificando fortalezas, limitaciones y posibles áreas de mejora en su investigación.	Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria. Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. Entrega 4: Defensa Anteproyecto de Memoria.
3. El/la estudiante adquiere conocimiento concreto sobre el planteamiento de objetivos y formulación de la hipótesis de memoria de titulación.	3.1 Claridad en el planteamiento de objetivos: El estudiante demuestra la capacidad de formular objetivos claros y precisos para su memoria de titulación, que reflejen de manera adecuada el propósito de la investigación y las metas a alcanzar. 3.2 Formulación de hipótesis adecuadas: El estudiante muestra habilidad para formular hipótesis coherentes y verificables, que establezcan una relación clara entre las variables de estudio y guíen la investigación de manera efectiva. 3.3 Alineación de objetivos e hipótesis: El estudiante es capaz de establecer una estrecha relación entre los objetivos planteados y la hipótesis formulada, asegurando que sean congruentes y se complementen mutuamente en el marco de la memoria de titulación. 3.4 Fundamentación teórica sólida: El estudiante demuestra la capacidad de respaldar el planteamiento de objetivos y la formulación de la hipótesis con una sólida fundamentación teórica, utilizando referencias y teorías relevantes que respalden la investigación propuesta.	Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria. Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. Entrega 4: Defensa Anteproyecto de Memoria.

4. El/la estudiante conoce los tipos de diseño experimentales y toma de muestra, junto con las implicancias que estos tienen en la investigación	Conocimiento de los tipos de diseño experimental: Evaluar en el marco teórico y/o estado del arte de su memoria de titulación, si el estudiante demuestra comprensión de los diferentes tipos de diseños experimentales. Esto implica identificar y describir cada tipo de diseño, así como comprender sus características y aplicaciones en la investigación. Comprensión de la toma de muestra: Evaluar si el estudiante comprende los conceptos y procedimientos relacionados con la toma de muestra. Esto incluye la comprensión de técnicas de muestreo desde los enfoques cuantitativo y cualitativo. Capacidad de aplicar los conocimientos: Evaluar si el estudiante puede aplicar los conocimientos adquiridos sobre los tipos de diseño experimental y la toma de muestra en situaciones de investigación y/o memoria de titulación. Esto puede incluir la capacidad de seleccionar el diseño y la técnica de muestreo más apropiados para un estudio específico, así como la capacidad de justificar y explicar las decisiones tomadas en términos de las implicancias para la memoria de titulación.	Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria. Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. Entrega 4: Defensa Anteproyecto de Memoria.
---	--	--

5. Unidades de Aprendizaje

Unidad 0. PRESENTACIÓN DE PROGRAMA

Unidad 1. EL SENTIDO DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN

- 1.1. ¿Qué se entiende por una memoria de Titulación?
- 1.2. Origen de un proyecto de investigación ¿Cómo surgen las ideas?
- 1.3. ¿Qué tipo de objeto de estudio aborda memoria de Titulación en diferentes disciplinas?
- 1.4. ¿Qué virtudes debe presentar el/la estudiante en la memoria de Titulación?
- 1.5. ¿Qué vicios (o errores) son frecuentes en el/la estudiante en la memoria de Titulación?
- 1.6. ¿Cuáles son las etapas principales de una memoria de Titulación?

Unidad 2. LA PLANIFICACIÓN DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN

- 2.1. Propuesta de memoria de Titulación
- 2.2. Delimitación del tema
- 2.3. La pregunta o problema de memoria de Titulación
- 2.4. Formulación de la hipótesis de trabajo
- 2.5. Objetivos de la memoria de Titulación
- 2.6. Esquema de contenidos
- 2.7. Listado preliminar de fuentes de información

Unidad 3. EL DISEÑO METODOLÓGICO DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN

- 3.1. ¿Qué es el diseño metodológico de la memoria de Titulación?
- 3.2. Alcance de la memoria de Titulación
- 3.3. Tipos de diseño metodológico

Unidad 4. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN

- 4.1. ¿Qué entendemos por marco teórico y el estado del arte?
- 4.2. ¿Qué entendemos por revisión de la literatura?
- 4.3. Lineamientos útiles para la construcción del marco teórico y el estado del arte.
- 4.4. Estructuración del marco teórico y el estado del arte.

Unidad 5. PROCESOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN

- 5.1. Definiciones de los enfoques cualitativos y cuantitativos, similitudes y diferencias
- 5.2 Metodologías cualitativas y cuantitativas en la investigación de la memoria de titulación
- 5.3 Análisis cualitativo de las memorias de titulación
- 5.4 Análisis cuantitativo de las memorias de titulación
- 5.5 Integración de métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación de la memoria de titulación
- 5.6 Consideraciones éticas en la investigación de la memoria de titulación .

Unidad 6. TALLER DE TÍTULO: CONSTRUYENDO EL ANTEPROYECTO DE MEMORIA

- 6.1. El informe de la investigación
- 6.2. Título
- 6.3. Resumen
- 6.4. Introducción
- 6.5 ¿Cómo justificamos el problema?
- 6.6. ¿Cómo redactamos objetivos de una memoria?.
- 6.7. Marco teórico
- 6.8. Marco metodológico
- 6.9. Diagnóstico, propuesta y evaluación
- 6.10. Estructuración del Plan de trabajo.
- 6.11. Conclusiones (y recomendaciones)
- 6.12. Referencias bibliográficas
- 6.13. Anexos

6. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía obligatoria

- Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos (Vol. 598). Pan American Health Org.
- Rau J.A., Hokamura K. N. (2019). Guía de investigación en ciencias e ingeniería, Ingeniería Industrial. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, P. B., Valencia, S. M., & Torres, C. P. M. (1998). Metodología de la investigación (Vol. 1, pp. 233-426). México, DF: McGraw-hill.
- Hernández Meléndrez, E. (2006). Cómo escribir una tesis.

-Real Academia Española (RAE) (2019) Diccionario de la lengua española. Versión electrónica.
<http://dle.rae.es/?w=diccionario>
 -Documentación disponible en plataforma Classroom.

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

Planificación del curso

8. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	-Dra. Paulina Flores Ahumada -Dr. Mario Vega Rivero -Dr. Cristian Alarcón Mendoza		
Contacto	cristian.alarcon@uaysen.cl ; paulina.flores@uaysen.cl ; mario.vega@uaysen.cl		
Año	2025	Periodo Académico	1
Horario clases	viernes: 08:30-13:30 h.	Horario de atención estudiantes	Horario libre
Sala / Campus	Campus Lillo		

9. Metodología de Trabajo:

La asignatura contiene:			
Actividades de vinculación con el medio		Actividades relacionadas con proyectos de investigación	X
El curso se desarrollará mediante clases expositivas y participativas a presenciales. Cada bloque tendrá una duración de 90 minutos aproximadamente. Las unidades de aprendizaje serán dictadas por 3 académicos de manera diferenciada, durante 16 semanas de contacto activo con los/las estudiantes. Cada unidad de aprendizaje se evaluará a través de diversos métodos que faciliten el logro del aprendizaje: Presentación oral e informes de avances . El trabajo autónomo del/la estudiante durante todo el semestre es clave para su autopercepción y desarrollo de su proyecto de memoria de Titulación. -Este programa de asignatura estará disponible en la plataforma UCampus. - Se fomenta la participación de los estudiantes en las actividades de las asignaturas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje.			

10. Evaluaciones:

A. Evaluaciones y ponderaciones

- **Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria 28 de marzo de 2025 (10%)**
Presentación Oral (EO1 10%). Evaluado por Profesores de Cátedra
- **Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. 25 de abril de 2025 (20%)**
Presentación Oral (EO2 10%). + Presentación Escrita (EE2 10%) Evaluado por Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria
- **Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. 30 de mayo de 2025 (30%)**
Presentación Oral (EO3 10%). + Presentación Escrita (EE3 20%) Evaluado por Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria
- **Entrega 4: Defensa del Anteproyecto de Memoria 11 de julio de 2025.(40%)**
Presentación Oral (EO4 20%). + Presentación Escrita (EE4 20%) Evaluado por Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria

Nota: Para comprender la Entrega 4, se hace necesaria declarar en este programa algunas definiciones:

1.-Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria

Es una Comisión que estará integrada por el Profesor/a Tutor/a de Memoria y Académico/a Corrector de Memoria. Su rol es evaluar la suficiencia y pertinencia del Anteproyecto de Memoria que propone el estudiante desde la perspectiva de la temática de ingeniería y metodología, la que debe ser afín con la disciplina de Ingeniería Civil Industrial.

2.- Tutor/a de Memoria

Es el académico/a quien asesora, dirige, ayuda y evalúa al estudiante en el tema de Memoria de Titulación. Forma parte de cuerpo académico de Departamento de Ciencias Naturales y Tecnología. Es quien orienta, ayuda y evalúa al estudiante en aspectos de académicos y técnicos en el desarrollo del tema de Memoria de Titulación.

3.- Corrector/a de Memoria

Es el académico responsable de la asignatura de Taller de Título I. Sin embargo, en necesidad y en el propósito de dar dinamismo al proceso de Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria, podrá el académico responsable de la asignatura, a través de la Jefatura de Carrera, solicitar a otro académico/a de Departamento de Ciencias Naturales y Tecnología, la responsabilidad de corregir y evaluar el desempeño escrito y oral del Anteproyecto de Memoria de Titulación.

4.-Anteproyecto de Memoria de Titulación

Este documento, que será presentado de manera oral y escrita, deberá ser consistente en el objetivo de demostrar que lo definido, planificado y concretado con su tutor y que permitirá ser finalizado a través del curso de Taller de Título II. En efecto, la/el estudiante contará a posterior de esta aprobación con el tiempo para el desarrollo y escritura de documento final de su memoria. El Anteproyecto, debe contener:

- 1.- Título Tentativo.
- 2.- Tema
- 3.- Problema de Investigación.
- 4.- Alcance de Problema de Investigación
- 5.- Objetivos
- 6.- Esquema de Contenidos
- 7.- Establecimiento de Plan de Trabajo
- 8.- Primera Revisión del Estado del Arte o Marco Teórico.
- 9.- Bibliografía Preliminar

Las instrucciones para presentar el anteproyecto de memoria, que contiene explicación de los elementos de estructura de anteproyecto, como también el Formato y formulario de autorización, es entregado al estudiante a través de sistema Ucampus.

B. Examen

Este curso no contempla Examen. El curso de Taller de Título I, se aprueba o reprueba con las evaluaciones convenidas durante el tiempo lectivo. Si el curso Taller de Título I es reprobado, el alumno podrá inscribir nuevamente la asignatura el siguiente semestre donde podrá continuar con el tema y Tutor/a, o bien, cambiar de tema así como de Profesor/a Tutor/a, salvo que la Comisión Evaluadora indique otra alternativa y se la informe al estudiante al cierre de proceso.

C. Ponderación Nota Final de la Asignatura

Nota Final de la Asignatura : Entrega 1*10%+ Entrega 2*20%+ Entrega 3*30%+ Entrega 3*40%

D. Requisitos de aprobación de asignatura (calificaciones y asistencia)

- La nota mínima exigida para aprobar la asignatura es 4,0

E. Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación

“Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará.

En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación.

Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Secretaría Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1.0)”.

11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Las clases se iniciarán puntualmente en el horario señalado. Los estudiantes pueden ingresar o salir de la sesión de manera silenciosa y respetuosa, sin interrumpir la cátedra o a sus compañeras y compañeros. El uso de teléfonos móviles, SmartWatches, tablets y computadores personales durante las sesiones está permitido. Estas medidas se consideran esenciales para facilitar un armónico y dinámico desarrollo de las actividades teóricas y didácticas entre las y los estudiantes y el académico.

12. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana / Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
Semana 1	RAE 1	Unidad 0. PRESENTACIÓN DE PROGRAMA	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Estrategia de creatividad y búsqueda colectiva. -Se implementa con los 3 Académicos de curso.	Búsqueda de Tema de memoria, como también de profesor tutor y patrocinante. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 2	RAE 1 RAE 2	Unidad 1. EL SENTIDO DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académico de curso Cristian Alarcón.	Búsqueda de Tema de memoria, como también de profesor tutor y patrocinante. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 3	RAE 1 RAE 2	Entrega 1: Entrega de Propuesta Actividad de Anteproyecto de Memoria 28 de Marzo de 2025 (10%)	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con presentación oral en formato PowerPoint a los 3 Académicos de curso	Búsqueda de Tema de memoria, como también de profesor tutor y patrocinante. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 4	RAE 1 RAE 2 RAE 3	Unidad 2. LA PLANIFICACIÓN DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académico de curso Cristian Alarcón.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 5	RAE 1 RAE 2 RAE 3	Unidad 2. LA PLANIFICACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de

		DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académico de curso Cristian Alarcón.	curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
FERIADO SANTO				
Semana 7	RAE 1 RAE 2 RAE 3	Entrega 2: Entrega 1 mejorada, lo que se suma entrega del Plan de Trabajo; hipótesis y objetivo de Anteproyecto de Memoria. 25 de abril de 2025 (20%)	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con presentación oral en formato PowerPoint a los 3 Académicos de curso . Las presentaciones se dividen en 3 salas simultáneas donde cada académico del curso Presidencia la Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria con el respectivo Tutor del/la estudiante. Se debe entregar un informe escrito a respectivo Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria, el cual también es evaluado.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 8	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Unidad 3. EL DISEÑO METODOLÓGICO DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académico de curso Mario Vega	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.

Semana 9	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Unidad 4. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académico de Mario Vega	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 10	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Unidad 5. PROCESOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DE LA MEMORIA DE TITULACIÓN	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académica de curso Paulina Flores	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 11	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	MENTORIA DE ANTEPROYECTO	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con los 3 Académicos de curso.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases. Preparación Entrega 3.
Semana 12	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Entrega 3: Entrega mejorada de entrega 2, lo que se suma revisión sistemática de estado de arte y marco teórico. 30 de mayo de 2025 (30%)	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con presentación oral en formato PowerPoint a los 3 Académicos de curso . Las presentaciones se dividen en 3 salas simultáneas donde cada académico del curso Presidencia la Comisión	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.

			Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria con el respectivo Tutor del/la estudiante. Se debe entregar un informe escrito a respectivo Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria, el cual también es evaluado.	
Semana 13	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Unidad 6. TALLER DE TITULO: CONSTRUYEND O EL ANTEPROYECTO DE MEMORIA	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académica de curso Paulina Flores	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 14	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Unidad 6. TALLER DE TITULO: CONSTRUYEND O EL ANTEPROYECTO DE MEMORIA	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con Académica de curso Paulina Flores	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
Semana 15	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	MENTORIA DE ANTEPROYECTO	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con los 3 Académicos de curso.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases para ajustes de entrega final. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases para ajustes de entrega final.

				Preparación Entrega 4.
Semana 16	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	MENTORIA DE ANTEPROYECTO	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con los 3 Académicos de curso.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases para ajustes de entrega final. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases para ajustes de entrega final. Preparación Entrega 4.
Semana 17	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	MENTORIA DE ANTEPROYECTO	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con presentación oral en formato PowerPoint a los 3 Académicos de curso . Las presentaciones se dividen en 3 salas simultáneas donde cada académico del curso Presidencia la Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria con el respectivo Tutor del/la estudiante. Se debe entregar un informe escrito a respectivo Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria, el cual también es evaluado.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases para ajustes de entrega final. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases para ajustes de entrega final.

Semana 18	RAE 1 RAE 2 RAE 3 RAE 4	Entrega 4: Defensa del Anteproyecto de Memoria 11 de julio de 2025 (40%)	–Bibliografía declarada y entregada por el profesor de cátedra en formato digital. -Se implementa con presentación oral en formato PowerPoint a los 3 Académicos de curso . Las presentaciones se dividen en 3 salas simultáneas donde cada académico del curso Presidencia la Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria con el respectivo Tutor del/la estudiante. Se debe entregar un informe escrito a respectivo Comisión Evaluación de Trabajo de Anteproyecto de Memoria, el cual también es evaluado.	Trabajo y reuniones con profesor tutor y profesores de curso a través de consultas en clases. Revisión de Bibliografía disponibles en plataforma classroom u otras definidas por profesor tutor y patrocinante para consultas en clases.
-----------	----------------------------------	---	---	--