

## Programa de Asignatura

### 1. Identificación Asignatura

<b>Nombre:</b>	Ética Profesional		<b>Código:</b>	CN1031
<b>Carrera(s):</b>	Agronomía e ingeniería forestal	<b>Unidad Académica:</b>	Departamento de Ciencias Naturales y Tecnología	
<b>Ciclo Formativo:</b>	Licenciatura	<b>Línea formativa:</b>	Formación especializada	
<b>Semestre</b>	IX	<b>Tipo de actividad :</b>	Obligatoria	
<b>N° SCT:</b>	3	<b>Horas Cronológicas Semanales</b>		
		<b>Presenciales:</b>	3	<b>Trabajo Autónomo:</b>
<b>Pre-requisitos</b>	No tiene			

### 2. Propósito formativo

El propósito de este curso es que los/as estudiantes comprendan, sean capaces de integrar la ética como principio en su trayectoria formativa y proyectándose en el futuro ejercicio de la profesión, considerando elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos para plasmarlo en su vinculación con el entorno cercano, la comunidad y sociedad en la cual van a interactuar. Al final del curso se espera que el estudiante logre reconocer y diagnosticar problemáticas éticas, aplicar herramientas crítico-reflexivas, identificar conflictos vinculados al ejercicio profesional que deban ser abordados desde la ética y la perspectiva de los derechos humanos individuales, colectivos con perspectiva de género y respeto a la diversidad.

Para lograr los objetivos del curso, se entregarán contenidos a través de clases basadas en actividades teórico/prácticas en las que en que se desarrollarán diversas metodologías que promuevan la crítica reflexiva, la interacción, la creatividad y el diálogo intersubjetivo, por parte de los/as estudiantes.

### 3. Contribución al perfil de egreso

#### Agronomía

- Concibe diseños orientados a las personas y las comunidades, a partir de la elaboración de soluciones productivas acordes a las necesidades de su entorno y a la mejora en su calidad de vida.

#### Ingeniería Forestal

- Concibe proyectos forestales orientados a las personas y las comunidades, entregando soluciones acordes a las necesidades de su entorno y a la mejora en su calidad de vida.

#### Transversales

- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.
- Participa en proyectos multidisciplinarios donde se aborden problemáticas reales y con impacto en la sociedad, interactuando en forma efectiva y constructiva.
- Demuestra una sólida formación ética-profesional, orientada a reconocer y resguardar los asuntos de interés público, cuyo enfoque sea la contribución y transformación de los territorios, tanto de la región como del país.

#### 4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	1.1 Identifica conceptos y contenidos desarrollados en clase. 1.2 Demuestra capacidad para relacionar y aplicar contenidos. 1.3 Reflexiona sobre las perspectivas éticas y su implicancia en la formación y en el ejercicio de la práctica profesional	Participación en las clases, a través de diálogo
2. Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	2.1 Aplica conceptos los conceptos trabajados. 2.2 Demuestra capacidad para relacionar y aplicar los contenidos. 2.3 Demuestra comprensión de las teorías del desarrollo discutidas.	Crea contenido a través de diferentes dispositivos para demostrar aplicabilidad del contenido
3. Analiza y generar propuestas críticas frente a los conflictos éticos del ejercicio profesional.	3.1 Problematiza la realidad desde la acción ética de la profesión. 3.2 Propone acciones orientadas desde el análisis de la propuesta ética.	Elaboración de propuestas para resolver problemáticas que implican reflexión sobre los contenidos

#### 5. Unidades de Aprendizaje

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiciones de ética y problemáticas fundamentales               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferencia entre ética y moral</li> <li>2. Teorías clásicas y contemporáneas.</li> <li>3. La ética y los derechos fundamentales</li> </ol> </li>   <li>2. Relación entre contexto y campo de acción               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiciones básicas y complejas</li> <li>2. Perspectiva de acción comunicativa</li> <li>3. La acción ética y la perspectiva comunicativa crítica</li> <li>4. Relación entre ética, violencias y discriminación</li> </ol> </li>   <li>3. Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 El concepto de género: roles, estereotipos, mandatos culturales, brechas de género</li> <li>3.2 Construcción de la ética y el sistema sexo-género</li> <li>3.4 Prácticas culturales vinculadas al sistema sexo-género y su relación ética desde el paradigma cultural</li> <li>3.5 Transversalización del género en la ética de la práctica profesional</li> </ol> </li>   <li>4. Problemáticas éticas contemporáneas               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El proyecto neoliberal y su vinculación con la naturaleza. La mirada desde las epistemologías decoloniales.</li> <li>2. El postcolonialismo y los saberes comunitarios</li> <li>3. La falacia de la neutralidad profesional: un conflicto ético</li> </ol> </li> </ol>
--

## 6. Bibliografía

1. BARRIENTOS, P.(2018). Sexo, género y mujeres: tensiones y quiebres desde la filosofía feminista. *Pléyade (Santiago)*, (22), 107-128. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-36962018000200107>
2. CAROSIO, A. (2007). Ética y género. "La ética feminista: Más allá de la justicia". *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 12(28), 159-184. Recuperado en 10 de marzo de 2024, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-37012007000100009&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012007000100009&lng=es&tlng=es).
3. CASARES, A. (2008). "Antropología del Género". Ediciones Cátedra.
4. COBO, R. (2011). Género y Política. "Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal". Ed. Catarata. Madrid, España.
5. GARRIDO, L. (2011). "La Teoría de la acción comunicativa de J. Habermas Razón y Palabra"; vol. 16, núm. 75, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México, México
6. GOMEZ, J.; LATORRE, A.; SANCHEZ, M.; FLECHA, R. (2006). Metodología. "Metodología comunicativa crítica". Ed. El Roure, Barcelona, España.
7. HARAWAY, D. (2019). Epistemología. "Seguir con el problema: Generar parentesco con el Chthuluceno". Traducción Hellen Torres. Ed. Consonni. México.
8. LARRAIN, S. (2021). Ecología y Política. "Ecología y Política". Ed. Penguin Random House, Santiago, Chile.
9. LONCON, E. (2020). "Las mujeres mapuche y el feminismo". Recuperado en agosto de 2020, de CIPER: <https://www.ciperchile.cl/2020/03/13/las-mujeres-mapuche-y-elfeminismo>
10. MENDEZ, L. "Antropología Feminista" Editorial Síntesis, Madrid, 2008.
11. SALAS, R. (2005). *Pensamiento crítico latinoamericano*. Santiago de Chile: UCSH.
12. SCOTT, J. w.(2011): *Género ¿Todavía una categoría útil para el análisis?* La manzana de la discordia, enero- Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101
13. YUREN, T. (2013). Ética profesional y praxis. "Ética profesional y praxis: Una revisión desde el concepto de "agencia". *Perfiles Educativos*, 35 (142), 6-14.

### Otros Recursos bibliográficos:

1. Informe sombra Mecanismo de Seguimiento para la Implementación de la Convención para Prevenir, Sancionar y Erradicar la violencia contra la mujer "Convención Belém do Pará" (MESECVI), 2016-Sociedad civil Chile.Edición digital.
2. La Universidad de Aysén con Perspectiva de Género, Informe de Brechas de Género, una invitación al diálogo. Unidad de Equidad de Género, 2022.
3. Modelo Caleidoscopio, UNA PROPUESTA DE ABORDAJE DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN CONTEXTO UNIVERSITARIO Comisión de Igualdad de Género - Eje de Erradicación de la Violencia de Género Consejo de Rectoras y Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH), abril 2022.
4. Radiografía de Género CTCI (2020). División de Estudios y Estadísticas Ministerio CTCI
5. SIES (2021). Brechas de género en educación superior 2020. Servicio de Información en Educación Superior (SIES). Subsecretaría de Educación Superior. MINEDUC.

## 7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los/as estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

<-- hasta acá es el programa de las asignatura -->

## Planificación del curso

### 8. Responsables

<b>Académico (s) Responsable (s) y equipo docente</b>	LORENA MILLAR ROMERO		
<b>Contacto</b>	<a href="mailto:lorena.millar@uaysen.cl">lorena.millar@uaysen.cl</a>		
<b>Año</b>	2025	<b>Periodo Académico</b>	1° Semestre
<b>Horario clases</b>	Miércoles de 8:30 hrs a 10 hrs 10:15 hrs a 11:45 hrs (Sesiones consecutivas)	<b>Horario de atención estudiantes</b>	Por definir
<b>Sala / Campus</b>	Sala D 4 Lillo 1		

### 9. Metodología de Trabajo:

<b>La asignatura contiene:</b>			
Actividades de vinculación con el medio	X	Actividades relacionadas con proyectos de investigación	X
<p>Los contenidos del curso son desarrollados mediante clases expositivas guiadas por la docente responsable. Se invitará a expositores para profundizar algunos de temas de las diferentes unidades. Durante las clases se espera la activa participación de los/as estudiantes. La idea es que durante las clases se genere un debate crítico sobre los conceptos que guían cada una de las unidades de aprendizaje y en cada clase se desarrollará un ejercicio de síntesis y reflexión que será reforzado como actividad inicial para la sesión siguiente.</p> <p>El curso se realizará en modalidad presencial y con actividades de vinculación interdisciplinar con otras carreras.</p>			

## 10. Evaluaciones:

### a) Evaluaciones y ponderaciones

Evaluación	Descripción	Ponderación	Fecha de presentación
Crónica personal (texto híbrido)	Desarrollo de una crónica que identifique la aplicabilidad de los conceptos trabajados. Se entregará pauta para guiar desarrollo del ejercicio.	20%	03/04
Fotointervención indagatoria	A través de esta técnica, se llevará a cabo un proceso reflexivo crítico sobre conflictos éticos en diversos temas relacionados con la profesión. Se espera levantar una problemática susceptible de ser intervenida. Se entregará una rúbrica analítica para guiar el desarrollo de la actividad de evaluación.	30%	24/04
Tendedera reflexiva	Instalación de textos reflexivos creados por estudiantes, a partir de los contenidos trabajados en clases. Se entregará pauta para la instalación, formato y aspectos a evaluar.	20%	05/06
Foro/Panel (proyecto interdisciplinar)	Instancia organizada por estudiantes, donde presentarán e invitarán a panelistas a compartir un debate en torno a diferentes temas desarrollados en clases, para presentar a un público acotado. Evaluación grupal. Se diseñará en conjunto con estudiantes la pauta de observación y evaluación.	30%	03/07

b) Certamen de recuperación, a definir. Este debe ser programado al menos 5 días antes de la fecha de examen.

c) Examen: Estarán eximidos de la obligación de rendir examen, conservando su nota de presentación, las/os estudiantes que tengan un promedio ponderado igual o superior a 4,5. En caso contrario, deberán rendir examen, el cual incluye contenidos de las unidades de aprendizaje revisadas durante el semestre.

### b) Ponderación Nota Final de la Asignatura

Nota de Presentación: 70%

Nota de Examen: 30%

### c) Requisitos de aprobación de asignatura (calificaciones y asistencia)

La nota final exigida para aprobar la asignatura es 4,0 o mayor.

### d) Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación

Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará. En casos debidamente justificados ante la Registro Académico, cada estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación. Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Registro Académico, aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Asuntos Estudiantiles. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1,0).

## 11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Durante las sesiones remotas, las clases comenzarán puntualmente y la sesión se encontrará abierta durante toda la clase. Se permitirán ingresos a la clase posterior a la hora de inicio, siempre y cuando no sea una acción repetida por el/la estudiante. Cada bloque tendrá una extensión de 90 min, con pausas consensuadas con estudiantes, a lo largo de la sesión. La entrega de cualquier trabajo (evaluación) solicitado posterior al plazo definido, implicará una disminución en la calificación. Se establecerá junto al grupo curso, el valor de la disminución.

## 12. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana/ Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos	Actividad(es) de trabajo Autónomo
Semana 1 12/03	Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	<b>Primera unidad:</b> -Presentación programa y establecimiento de normas de convivencia para funcionamiento del curso -Aproximaciones a la cuestión ética y el pensamiento crítico.	Salas, R. <i>Pensamiento crítico latinoamericano.</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos
Semana 2 19/03	Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Definiciones de ética y problemáticas fundamentales:  - Diferencia entre ética y moral - Teorías clásicas y contemporáneas.	Ladrière, J. <i>La ética en el universo de la racionalidad.</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos
Semana 3 26/03	Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Definiciones de ética y problemáticas fundamentales:  - La ética y los derechos fundamentales	Carioso, A. <i>“La ética feminista: Más allá de la justicia”.</i>	- Revisión de apuntes. - Elaboración crónica
Semana 4 02/04	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	<b>Segunda Unidad:</b> Relación entre contexto y campo de acción: - Definiciones básicas y complejas - Perspectiva de acción comunicativa	Garrido, L. <i>“La Teoría de la acción comunicativa de J. Habermas Razón y Palabra”</i>	- Entrega de crónica (20%)  - Revisión de apuntes. - Lectura de textos
Semana 5 09/04	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	Relación entre contexto y campo de acción: - La acción ética y la perspectiva CC	Gómez, J. y otros <i>“Metodología comunicativa crítica”</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 6 16/04	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	Relación entre contexto y campo de acción: - Relación entre ética, violencias y discriminación	Cobo, R. <i>“Hacia una nueva política sexual: las mujeres ante la reacción patriarcal”</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 7 23/04	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	Relación entre contexto y campo de acción: - Relación entre ética, violencias y	Diversos textos, imágenes y registros visuales	- Actividad de Foto intervención (30%)

		Discriminación		
Semana 8 30/04	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	<b>Tercera Unidad:</b> Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género: - El concepto de género: roles, estereotipos, mandatos culturales, brechas de género	Scott, J. <i>Género ¿Todavía una categoría útil para el análisis?</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos
Semana 9 07/05	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.  Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género: - La ética y sistema sexo-género	Barrientos, P. "Sexo, género y mujeres: tensiones y quiebres desde la filosofía feminista."	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos
Semana 10 14/05	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.  Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género:  -Prácticas culturales vinculadas al sistema sexo-género y su relación ética desde el paradigma cultural	Columna de opinión - Loncón, E. "Las mujeres mapuche y el feminismo".  Casares, M. "Antropología del Género"	- Análisis de texto
Semana 11 28/05	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.  Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género: - Transversalización del género en la ética de la práctica profesional	Documental: "Claudia, tocada por la luna"	- Análisis documental
Semana 12 04/06	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.  Reconoce y comprende las diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	Relación entre ética, DDHH, violencia y discriminación por razones de género: - Transversalización del género en la ética de la práctica profesional	Diversos recursos gráficos elaborados por estudiantes.	- Instalación de tendedera reflexiva (20%)
Semana 13 11/06	Analiza y generar propuestas críticas frente a los conflictos éticos del ejercicio profesional.	<b>Cuarta Unidad:</b> Problemáticas éticas contemporáneas:  - El proyecto neoliberal y su vinculación con la naturaleza. La	Haraway, D. "Seguir con el problema: Generar parentesco con el Chthuluceno".  Video: "Donna Haraway: Alternativa al Antropoceno"	- Análisis de texto - Análisis audiovisual

		mirada desde las epistemologías decoloniales.		
Semana 14 18/06	Analiza y generar propuestas críticas frente a los conflictos éticos del ejercicio profesional.	Problemáticas éticas contemporáneas:  - El postcolonialismo y los saberes comunitarios	Relatos de mujeres rurales de la Región de Aysén, en torno al oficio de la recolección. Documental "Aclaratorias"  Salas, R. "Justicia contextual, derechos indígenas y empresas multinacionales en Ngulumapu"	- Análisis de documental - Análisis de textos - Revisión de apuntes
Semana 15 25/06	Analiza y generar propuestas críticas frente a los conflictos éticos del ejercicio profesional.	Problemáticas éticas contemporáneas:  -La falacia de la neutralidad profesional: un conflicto ético	Larraín S. . "Ecología y Política".	- Análisis de textos - Revisión de apuntes
Semana 16 02/07	Analiza y generar propuestas críticas frente a los conflictos éticos del ejercicio profesional.	Problemáticas éticas contemporáneas: - El proyecto neoliberal y su vinculación con la naturaleza. La mirada desde las epistemologías de sur. - El postcolonialismo y los saberes comunitarios. - La falacia de la neutralidad profesional: un conflicto ético	Espacio físico (Biblioteca) Amplificación Equipos audiovisuales Logística para instalar proyección con audio y convocatoria	Organización y exposición en Foro/Panel (30%)
Semana 17 y 18 Del 07 al 18 de julio	Periodo de exámenes	Periodo de exámenes	Periodo de exámenes	Periodo de exámenes