

Programa de Asignatura

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Géneros, Disidencias y Desigualdades		Código:	FTE 039
Carrera:	Todas	Unidad Académica:	DAC	
Ciclo Formativo:	Licenciatura	Línea formativa:	Transversal	
Semestre	IV	Tipo de actividad :	Electivo	
N° SCT:	3	Horas Cronológicas Semanales		
		Presenciales:	1.5 hrs.	Trabajo Autónomo:
Pre-requisitos	Ciclo inicial			

2. Propósito formativo

El propósito de esta asignatura es que el/la estudiante sea capaz de comprender los procesos sociopolíticos desde los cuales surge la construcción teórica del concepto de género, las aportaciones y límites de éste y su importancia como categoría de análisis para visibilizar las desigualdades, brechas y sesgos existentes en los diferentes contextos sociales, culturales, económicos y políticos.

Se espera construir conocimientos situados, es decir, desde las experiencias, vivencias y reflexiones de los/as estudiantes, que permitan co- elaborar respuestas innovadoras al sistema sexo-género, cuestionando los estereotipos, los mandatos de género, el sexismo y la heteronormatividad.

Estas temáticas serán abordadas a través de variadas e innovadoras metodologías activas de enseñanza, con el fin de formar personas que sean capaces de aplicar estas temáticas en su vida cotidiana y aportar a la transformación sociocultural del territorio.

Esta asignatura abordará los siguientes contenidos: concepto de género, historia del concepto desde las ciencias sociales, género y políticas públicas (transversalización), derechos humanos, diversidades sexuales, sexualidades disidentes y hegemónicas, masculinidades, violencia de género e investigación con enfoque de género.

3. Contribución al perfil de egreso

Esta asignatura contribuye a los siguientes desempeños universales declarados en el Perfiles de Egreso de las carreras de la Universidad de Aysén:

- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.
- Participa en proyectos multidisciplinarios donde se aborden problemáticas reales y con impacto en la sociedad, interactuando en forma efectiva y constructiva.

- Demuestra una sólida formación ética-profesional, orientada a reconocer y resguardar los asuntos de interés público, cuyo enfoque sea la contribución y transformación de los territorios, tanto de la región como del país.

Esta asignatura contribuye a los siguientes desempeños específicos declarados en el Perfiles de Egreso de las siguientes carreras de la Universidad de Aysén:

- a) Carreras del Departamento de Salud:
- Incorpora el proceso educativo, tanto en individuos como en colectividades a través de la elaboración e implementación de programas educativos de salud en distintos contextos, como una estrategia para elevar la salud de la población.
 - Demuestra una actitud crítica, reflexiva, creatividad, proactividad, flexibilidad para desarrollar su rol profesional, en el ámbito de la educación, en distintos contextos y complejidades, y la capacidad de tomar decisiones basadas en la evidencia científica.
 - Demuestra una formación social, ética, humanista, científica y de saberes disciplinares y tecnológicos, así como sólidos principios éticos, bioéticos y legales de la profesión al momento de ejercer su rol.
- b) Carreras del Departamento de Ciencias Sociales
- Diseña e implementa procesos de intervención social considerando las características locales del contexto en el que interactúa.
 - Promueve una cultura de responsabilidad y reconocimiento de los derechos individuales y colectivos.
 - Realiza acciones de promoción del bienestar psicosocial y prevención de riesgos psicosociales, relacionando conocimientos producidos por la psicología con los saberes y culturas locales.

c) Carreras del Departamento de Cs. Naturales y Tecnología

- Diseña e implementa estrategias para resolver problemas complejos que afectan el desarrollo local, regional, nacional y global, con criterios de sustentabilidad.
- Demuestra la capacidad para participar en proyectos multidisciplinarios donde se aborden problemáticas locales y con impacto en la sociedad, interactuando en forma efectiva y constructiva.
- Demuestra una sólida formación ético-profesional, orientada a reconocer y resguardar los asuntos de interés público cuyo enfoque sea la contribución y transformación de los territorios, tanto de la región como del país.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
Comprende el enfoque de género, sus conceptos y dimensiones.	<p>Identifica la perspectiva de género y sus implicancias para la intervención situada.</p> <p>Reconoce el género como categoría de análisis.</p> <p>Identifica desigualdades en las relaciones de género y sus repercusiones sociales.</p>	<p>Crónica personal escrita que responda las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿Quién soy y con qué género me identifico?</i></p> <p><i>¿Qué se esperaba de mí?</i></p> <p><i>¿Qué me permitían, prohibían, o me recomendaban realizar?</i></p>

		<p><i>¿Cuáles son las palabras, gestos y acciones que recuerdo de mi infancia y adolescencia vinculadas a ser hombre o mujer?</i></p> <p><i>¿Cómo se organizaban las labores domésticas en mi casa? ¿Qué se esperaba de mí?</i></p> <p><i>¿Cuáles son las principales barreras exclusoras que visualizo como desigualdad de género?</i></p> <p><i>¿Cómo podría abordarlas?</i></p>
<p>Identifica estereotipos y roles de género y reflexiona sobre la construcción social del sistema sexo-género .</p>	<p>Identifica estereotipos y roles de género</p> <p>Distingue los conceptos de sexo y género</p> <p>Reflexiona sobre la “construcción social” y el orden de género.</p> <p>Incorpora la perspectiva de la interseccionalidad en sus análisis de la realidad/contexto.</p> <p>Reflexiona sobre las consecuencias prácticas de las desigualdades de género</p>	<p>Elaboración de un Tríptico o Fanzine informativo.</p>
<p>Incorpora conceptos de DDHH, violencia y discriminación de género en los análisis de la realidad social.</p>	<p>Identifica manifestaciones de violencia y discriminación de género.</p> <p>Comprende las causas estructurales de la violencia y discriminación de género en la sociedad.</p> <p>Conoce la legislación vigente en materia de DDHH y protección contra la violencia y discriminación de</p>	<p>Diseño de una campaña (material audiovisual) para la Prevención de la violencia y discriminación por razones de género.</p>

	<p>género (incluye a las mujeres y disidencias)</p> <p>Reflexiona respecto del impacto de la violencia y discriminación de género en la participación y desarrollo de las mujeres, niñas y disidencias en los territorios.</p> <p>Reflexiona en torno a la construcción de masculinidades en la cultura chilena.</p>	<p>Diseño de una propuesta de abordaje de las violencias con foco en masculinidades (sumativa).</p>
<p>Reflexiona sobre los sesgos de género y su implicancia en la generación de las brechas de género en la sociedad.</p>	<p>Conoce los conceptos de brechas de género y su tipología</p> <p>Reconoce sesgos de género</p> <p>Genera estrategias innovadoras para abordar las brechas de género</p> <p>Elabora proyectos de intervención con enfoque de género.</p>	<p>Proyecto Transdisciplinar para transversalizar la perspectiva de género</p> <p>Presentación Proyecto (Sumativa)</p>

5. Unidades de Aprendizaje

Unidades	Aprendizaje Esperado por Unidad	Evaluación
<p>Unidad 1. El concepto de Género y su nacimiento en las Cs. Sociales</p> <p>1.1 El concepto de género: inicios</p> <p>1.2 El universo del género: claves para su comprensión (roles, estereotipos, mandatos)</p> <p>1.3 El sistema sexo-género</p> <p>1.4 Prácticas culturales vinculadas al sistema sexo-género</p> <p>1.5 La falacia de la neutralidad</p> <p>1.6 Transversalización (mainstreaming)</p> <p>1.7. Interseccionalidad</p> <p>1.8 Evaluación</p>	<p>Comprende el enfoque de género, sus conceptos y dimensiones</p>	<p>Crónica personal escrita. (Sumativa)</p>
<p>Unidad 2. Diversidad sexo-genérica</p> <p>2.1 Disidencias sexo-genéricas</p> <p>2.2 Sexualidades hegemónicas</p> <p>2.3 Transexualidades</p>	<p>Comprende cómo se construyen socialmente las identidades de género y cómo se posicionan en la sociedad (poder-jerarquía).</p>	<p>Elaboración de un Tríptico o Fanzine informativo. (Sumativa)</p>

<p>2.4 Corporalidades disidentes 2.5 Evaluación</p>	<p>Comprende las dimensiones de los tránsitos de género, la construcción de identidades de género y las vivencias de las corporalidades disidentes en una sociedad heteronormada.</p>	
<p>Unidad 3. Violencias de género y discriminación de género 3.1 Femicidio y violencia contra las mujeres y los hombres por razones de género. 3.2 Discriminación y violencia contra las disidencias sexo-genéricas 3.3 Heteronormatividad y direccionalidad de la violencia 3.4 Evaluación</p>	<p>Reflexiona sobre la forma en que los estereotipos de género se expresan en la sociedad</p>	<p>Diseño de una campaña (material audiovisual) (Sumativa)</p>
<p>Unidad 4. Derechos de las mujeres y disidencias en el marco de los Derechos Humanos 4.1 Convenciones y tratados internacionales 4.2 Legislación chilena 4.3 Evaluación</p>	<p>Conoce la legislación vigente en materia de DDHH y protección contra la violencia y discriminación de género (incluye a las mujeres y disidencias)</p>	
<p>Unidad 5. Estudios de Masculinidades 5.1 ¿Cómo conceptualizar las masculinidades? Perspectiva histórica y teórica. 5.2 Masculinidades y violencias. Intersecciones entre género y clase. 5.3 Masculinidades tradicionales v/s nuevas masculinidades.</p>	<p>Reflexiona en torno a la construcción de masculinidades en la cultura chilena.</p>	<p>Diseño de una propuesta de abordaje de las violencias con foco en masculinidades (sumativa).</p>
<p>Unidad 6. Intervenciones sociales y educativas con enfoque de género 5.1 Metodologías para la aplicabilidad del enfoque de género 5.2 Indicadores de desarrollo con enfoque de género 5.3 Dimensiones exclusoras y transformadoras desde el enfoque de género 5.4 Evaluación</p>	<p>Integra y aplica conocimientos teóricos y prácticos para planificar, gestionar, implementar y evaluar intervenciones en contextos situados</p>	<p>Elaboración de un Proyecto transdisciplinar con enfoque de género</p>
<p>Unidad 7. Trabajo y Brechas de género 6.1 Brechas por áreas de conocimiento</p>		

<p>6.2 Trayectoria académica e investigadora 6.3 Labores de cuidado y trayectoria académica 6.4 Sesgos de género, “Techo de cristal”, “piso pegajoso”, “síndrome de la impostora” 6.5 Evaluación</p>	<p>Integra y aplica conocimientos teóricos y prácticos para planificar, gestionar, implementar y evaluar intervenciones en contextos situados</p> <p>Comprende y reflexiona sobre los sesgos de género y su implicancia en la generación de las brechas de género en la academia</p>	
---	--	--

6. Recursos de Aprendizaje

Agregar Libros y recursos digitales

1. Andrea Baeza Reyes y Silvia Lamadrid Álvarez (2019): ¿Igualdad en la academia?: Barreras de género e iniciativas en una universidad pública (2013-2018). Rev. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana 2019, 56(1), 1-17.
2. Butler, Judith. Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”. 1ª Edición. Paidós, 2002.
3. De-Constrúyete, Juego Colaborativo para pensarnos. Comisión Interdisciplinaria de Estudios de Género, Universidad de Playa Ancha.
4. Equidad De Género y No Discriminación (2020): Guía De Actividades para la promoción de la equidad de Género y la no discriminación en la Educación Media Técnico Profesional. Grupo Educativo.
5. Estudio sobre trayectorias educativas y laborales de estudiantes de educación media técnico profesional. Mineduc, 2020
6. Hayley Durán Bocaz (2019): “Por mí, y todas mis vecinas”, Modelo de respuesta comunitario para la prevención, respuesta y erradicación de la violencia de género. ISBN: 978-956-8647-66-7. Ed. Ñire Negro, Coyhaique, Chile.
7. Joan W. Scott (2011): *Género ¿Todavía una categoría útil para el análisis?* La manzana de la discordia, enero-Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101
8. Informe sombra Mecanismo de Seguimiento para la Implementación de la Convención para Prevenir, Sancionar y Erradicar la violencia contra la mujer “Convención Belém do Pará” (MESECVI), 2016-Sociedad civil Chile. Edición digital.
9. Informe 2017 del sistema educacional con análisis de género. Mineduc, 2019
10. La Universidad de Aysén con Perspectiva de Género, Informe de Brechas de Género, una invitación al diálogo. Unidad de Equidad de Género, 2022.
11. Maffía, Diana, Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer v.12 n.28 Caracas jun. 2007
12. Manual y caja de herramientas de perspectiva de género para talleres comunitarios. FAO, 2018
13. Martín Casares, Aurelia. Antropología del Género, Ediciones Cátedra, 2008.
14. Méndez, Lourdes. Antropología Feminista, Editorial Síntesis, Madrid, 2008.
15. Modelo Caleidoscopio, UNA PROPUESTA DE ABORDAJE DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN CONTEXTO UNIVERSITARIO Comisión de Igualdad de Género - Eje de Erradicación de la Violencia de Género Consejo de Rectoras y Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH), abril 2022.
16. OCAC (2020). Radiografía del acoso sexual en Chile: Primera encuesta nacional sobre acoso sexual callejero, laboral, en contacto educativo y ciberacoso.

<https://www.ocac.cl/wp-content/uploads/2020/07/Informe-encuesta-OCAC-2020.-Radiograf>

%C3

%ADa-del-acoso-sexual-en-Chile.pdf

17. Preciado, Paul B. Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce. Editorial Anagrama. Barcelona, abril de 2019.
18. Velasco Arias, Sara. Sexos, Género y Salud. Teoría y Métodos para la práctica clínica y programas de salud. Minerva Ediciones, Madrid. Edición digital 2014.
19. Por una educación con equidad de género. Propuestas de acción. Mineduc, 2019
20. Radiografía de Género CTCI (2020). División de Estudios y Estadísticas Ministerio CTCI
21. SIES (2024). Brechas de género en educación superior 2023. Servicio de Información en Educación Superior (SIES). Subsecretaría de Educación Superior. MINEDUC.

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los/as estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

Asimismo, se espera que los/as estudiantes se relacionen de forma respetuosa con sus pares y docentes, fomentando espacios libres de discriminación y de violencia.

Planificación del curso

8. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Hayley Durán Bocaz		
Contacto	hayley.duran@uaysen.cl		
Año	2025	Periodo Académico	1° semestre
Horario clases	Lunes 12:00 a 13:30 h.	Horario de atención estudiantes	Coordinar según requerimientos
Sala / Campus	Campus Lillo		

9. Metodología de Trabajo:

Clases expositivas y/o prácticas de 90 minutos de duración.

- 1.-Clases Expositivas
- 2.-Talleres
- 3.-Elaboración de material práctico
- 4.-Diseño de Proyectos
- 5.- Análisis de casos

Además el curso considera:

- Conversatorios con invitadas/os especiales (Corporación Miles Chile; Colectivo de Mujeres Desnudando; Diversa Patagonia, Corporación TransFormando, entre otras)
- Análisis Audiovisual.

10. Evaluaciones:

a) Evaluaciones:

- El curso contará con 5 evaluaciones y un examen final (opcional) : Una Crónica personal escrita; Elaboración de un Tríptico o Fanzine informativo; Creación de una campaña (material audiovisual); Elaboración de un Mapa Relieve para identificar desigualdades sociales con perspectiva interseccional y Elaboración de un Proyecto transdisciplinar con enfoque de género.
- Las fechas de cada evaluación se encuentran en la planificación de clases.
- De las evaluaciones del curso, todas excepto el examen final son de carácter sumativo.
- Para aprobar el curso, la instancia evaluativa deberá ser aprobada con una nota mínima de 4.0.
- Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará.

b) Ponderación Nota Final de la Asignatura:

Crónica personal reflexiva	10%
Tríptico o Fanzine informativo	20%
Creación de una campaña (material audiovisual)	20%
Diseño de propuesta de abordaje	20%

Proyecto transdisciplinar	30%
Nota presentación examen	100%

c) Examen:

- Asignatura con examen opcional. Sólo deberán presentarse a exámen aquellos estudiantes que tengan una nota final menor a 5.0.

d) Requisitos de asistencia:

- La asistencia mínima exigida para aprobar la asignatura es de 70% en clases presenciales.
- La asistencia para actividades como evaluaciones son de **asistencia obligatoria 100%**.
- La falta a estas actividades solo podrá ser mediante justificación debidamente realizada en Dirección Académica.
- En casos debidamente justificados ante la Dirección Académica, el/la estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación.
- Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Dirección Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil.
- Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1.0).

11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Puntualidad en todas las Actividades: No se permite el ingreso después de 15 minutos iniciado el módulo (clases teóricas o talleres).

Participación activa: Dada la metodología del curso se requiere participación activa del/a estudiante, tanto en las clases como en el trabajo autónomo. Esto significa comprometerse con su aprendizaje, colaborar y participar activamente en cada una de las actividades, dinámicas y ejercicios. No se permitirá uso del teléfono celular en clases ni en evaluaciones a no ser que el docente lo estime conveniente.

12. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana / Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
	(Indicar el o los RdaE que se trabajarán esta semana, según punto 4)	(Indicar <u>unidades de aprendizajes</u> o <u>temas</u> que se desarrollarán. Se sugiere incluir <u>actividades</u> , en particular cuando se refieran a evaluaciones)	(Indicar <u>materiales</u> o <u>recursos bibliográficos</u> que se utilizarán, <i>en caso de que se requieran</i>)	(Indicar <u>actividades</u> o <u>lecturas</u> que deben realizar estudiantes para preparar esta esta sesión, <i>cuando se requiera</i>)
10-03		Presentación del Programa de asignatura		
17-03	Comprende el enfoque de género, sus conceptos y dimensiones.	Unidad 1. El concepto de Género y su nacimiento en las Cs. Sociales 1.1 El concepto de género: inicios 1.2 El universo del género: claves para su comprensión (roles, estereotipos, mandatos) 1.3 El sistema sexo-género	Juego "Juan y María", trayectorias de vida desde estereotipos de género.	<i>Género ¿Todavía una categoría útil para el análisis?</i> La manzana de la discordia, enero-Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101
24-03 y 31-03	Comprende el enfoque de género, sus conceptos y dimensiones	Unidad 1 El concepto de Género y su nacimiento en las Cs. Sociales 1.4 Prácticas culturales vinculadas al sistema sexo-género. 1.5 La falacia de la neutralidad. 1.6 Transversalización (mainstreaming) 1.7 Interseccionalidad	Documentales: -Raising Boys Away From Women: Gender Segregation in India "Lectura Interactiva" Antropología del Género (Martín, A.) Ediciones Cátedra, 2008	la discordia, enero-Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101
07-04	Evaluación: Entrega Crónica personal.			
07-04	Identifica estereotipos y roles de género y reflexiona sobre la	Unidad 2. Diversidad sexo-genérica 2.1 Disidencias sexo-genéricas		

	construcción social del sistema sexo-género .	2.2 Sexualidades hegemónicas		
14-04 21-04	Identifica estereotipos y roles de género y reflexiona sobre la construcción social del sistema sexo-género .	Unidad 2. Diversidad sexo-genérica 2.3 Transexualidades 2.4 Herramientas para identificar desigualdades sociales con perspectiva interseccional 2.5 Corporalidades disidentes		Butler, Judith. Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”. 1ª Edición. Paidós, 2002.
28-04	Evaluación : Elaboración Tríptico o Fanzine informativo (trabajo en clase)			
28-04	Incorpora conceptos de DDHH, violencia y discriminación de género en los análisis de la realidad social	Unidad 3. Violencia y discriminación de género 3.1 Femicidio, violencia y discriminación contra las mujeres	Modelo de respuesta comunitario para la prevención, respuesta y erradicación de la violencia de género. Hayley Durán Bocaz (2019).	Radiografía del acoso sexual en Chile: Primera encuesta nacional sobre acoso sexual callejero, laboral, en contexto educativo y ciberacoso.
05-05	Incorpora conceptos de DDHH, violencia y discriminación de género en los análisis de la realidad social .	Unidad 3. Violencia y discriminación de género 3.2 Discriminación y violencia contra las disidencias sexo-genéricas 3.3 Heteronormatividad y direccionalidad de la violencia	Presentación Modelo Caleidoscopio, Comisión de Igualdad de Género - Eje de Erradicación de la Violencia de Género (CRUCH), abril 2022.	
12-05	Incorpora conceptos de DDHH, violencia y discriminación de género en los análisis de la realidad social	Unidad 4. Derechos de las mujeres y disidencias en el marco de los Derechos Humanos 4.1 Convenciones y tratados internacionales 4.2 Legislación chilena	Presentación Informe sobre Mecanismo de Seguimiento para la Implementación de la Convención para Prevenir, Sancionar y Erradicar la violencia contra la mujer “Convención Belém do Pará” (MESECVI),	Documental Santas Putas.

			2016-Sociedad civil Chile. Edición digital.	
26-05	Evaluación: Entrega Campaña audiovisual.			
26-05	Reflexiona en torno a la construcción de masculinidades en la cultura chilena.	Unidad 5. Estudios de Masculinidades 5.1 ¿Cómo conceptualizar las masculinidades? Perspectiva histórica y teórica. 5.2 Masculinidades y violencias. Intersecciones entre género y clase. 5.3 Masculinidades tradicionales v/s nuevas masculinidades.	Masculinidades en América Latina. Veinte años de estudios y políticas para la igualdad de género. Sebastián Madrid, Teresa Valdés y Roberto Celedón (compiladores) Ed. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2020.	Video Miguel Lorente
02-06	Evaluación: Diseño propuesta de abordaje de la violencia dirigido a masculinidades			
02-06	Reflexiona sobre los sesgos de género y su implicancia en la generación de las brechas de género en la sociedad.	Unidad 6. Intervenciones sociales y educativas con enfoque de género 5.1 Metodologías para la aplicabilidad del enfoque de género 5.2 Indicadores de desarrollo con enfoque de género 5.3 Dimensiones excloras y transformadoras desde el enfoque de género	Manual y caja de herramientas de perspectiva de género para talleres comunitarios. FAO, 2018 Lectura Informe 2017 del sistema educacional con análisis de género. Mineduc, 2019	
09-06	Reflexiona sobre los sesgos de género y su implicancia en la generación de las brechas de género en la sociedad.	Unidad 7. Brechas de género en la academia y como disminuirlas 6.1 Brechas por áreas de conocimiento 6.2 Trayectoria académica e investigadora	Radiografía de Género CTCI (2020) Presentación de datos:	

			<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de Brechas CUECH, 2022 - Brechas de género UAysén, 2022. 	<p>Lectura ¿Igualdad en la academia?: Barreras de género e iniciativas en una universidad pública (2013-2018). Andrea Baeza Reyes y Silvia Lamadrid Álvarez (2019): Rev. Pensamiento Educativo.</p>
16-06	<p>Reflexiona sobre los sesgos de género y su implicancia en la generación de las brechas de género en la sociedad.</p>	<p>Unidad 7. Brechas de género en la academia y como disminuirlas</p> <p>6.3 Labores de cuidado y trayectoria académica</p> <p>6.4 Sesgos de género, “Techo de cristal”, “piso pegajoso”, “síndrome de la impostora”</p>	<p>Análisis de Brechas de género en educación superior 2023. Servicio de Información en Educación Superior (SIES). Subsecretaría de Educación Superior. MINEDUC.</p>	
23-06	Evaluación: Proyecto transdisciplinar			