

Programa de Asignatura

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Enfoque de género en Ciencias Sociales		Código:	PSI132
Carrera:	Psicología	Unidad Académica:	Psicología	
Ciclo Formativo:	Licenciatura	Línea formativa:	Especializada	
Semestre	VII	Tipo de actividad:	Obligatoria	
N° SCT:	5	Horas Cronológicas Semanales		
		Presenciales:	3	Trabajo Autónomo:
Prerrequisitos	No tiene			

2. Propósito formativo

La asignatura Enfoque de Género en Ciencias Sociales se ubica en el ciclo licenciatura y línea de formación especializada de la carrera.

Esta asignatura tiene como propósito entregar a las y los estudiantes las principales herramientas teóricas y conceptuales de las perspectivas de género y de las disidencias sexo genéricas aplicadas a las ciencias sociales, con el fin de promover reflexiones situadas e intervenciones atinentes que consideren la transformación de los territorios en base a los principios de igualdad y equidad.

El curso contará con espacios de reflexión, trabajos de aplicación y observación de las experiencias cotidianas, para situar los enfoques de género como variables de análisis e intervención de las realidades individuales y colectivas.

3. Contribución al Perfil de Egreso

Esta asignatura contribuye a los siguientes desempeños en el Perfil de Egreso de la carrera::

Ámbito Psicología y disciplinas afines:

- Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos.

Ámbito Transversal (Sello):

- Demuestra una sólida formación ética-profesional, orientada a reconocer y resguardar los asuntos de interés público, cuyo enfoque sea la contribución y transformación de los territorios, tanto de la región y del país.

4. Resultados de Aprendizaje Específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1.- Comprende los fundamentos conceptuales de la historia de los feminismos y su articulación con los enfoques de género en ciencias sociales.	<p>1.1.- Caracteriza las diversas olas del feminismo y sus contribuciones a las ciencias sociales.</p> <p>1.2.- Reflexiona sobre el concepto de género y sus articulaciones respecto a la diversidad de sujetos políticos en los feminismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba Escrita
2.- Analiza las contribuciones teóricas y conceptuales de los enfoques de género y en el quehacer de su rol profesional.	<p>2.1.- Comprende los conceptos de género, sistema sexo-género, patriarcado, sexismo, machismo, heteronorma, cisnormatividad, performatividad de género, Interseccionalidad y violencia, analizando su implicancia en el quehacer de su rol profesional.</p> <p>2.2.- Compara las teorías y conceptos, identificando contribuciones para el rol profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ensayo
3.- Evalúa las desigualdades e inequidades desde los enfoques de género, proponiendo estrategias de mejora para subsanarlas desde los campos de intervención en psicología y ciencias sociales.	<p>3.1.- Analiza las desigualdades e inequidades y evalúa las condiciones que la mantienen desde los enfoques de género.</p> <p>3.2.- Evalúa los procesos de salud-enfermedad de las personas desde los enfoques de género.</p> <p>3.3.- Diseña una propuesta de intervención integrando los enfoques de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Seminario

5. Unidades de Aprendizaje

<p>Unidad I: Historia de los feminismos y su articulación con los enfoques de género en ciencias sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia de los feminismos <ul style="list-style-type: none"> ○ Primera ola. ○ Segunda ola. ○ Tercera ola. ○ Cuarta ola. ▪ Tensiones contemporáneas: ¿Es la mujer el único sujeto político del feminismo? ▪ Crítica de los feminismos al discurso científico.
--

- Duelo a los dualismos ¿existe una biología intrínsecamente masculina y femenina?

Unidad II: Marco teórico - conceptual de los enfoques de género.

- Nacimiento del concepto de género.
- Androcentrismo, patriarcado, sexismo y machismo.
- Interseccionalidad.
- Teoría Queer y de las disidencias sexo-genéricas: la tensión del concepto género.
- Normalización y performatividad de género
- Régimen heterosexual, cisnormatividad y sistema sexo-género-deseo.

Unidad III: Desigualdades e inequidades de género.

- Representaciones sociales, exclusión, estereotipo, prejuicio y discriminación.
- Desigualdad e inequidad ¿son lo mismo?
- Violencias: una tarea pendiente.
- Marco jurídico nacional e internacional respecto a la igualdad y equidad de género.
- ¿Cómo realizar un diagnóstico de género? ¿Qué es la transversalización de género?
- Gestión de los cuidados

6. Recursos de Aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

- Aguilar, Nani** (2020). Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. *Femeris*, 5(2), 121-146. <https://doi.org/10.20318/femeris.2020.5387>
- Arruda, Ángela** (2002). Teoría de las representaciones sociales y teorías de género. Investigación Feminista: Epistemología, Metodología y Representaciones Sociales. U Nacional Autónoma de México.
- Bodelón, Encarna** (2010). Derecho y Justicia no androcéntricos. *Quaderns de Psicologia*, 12(2), 183-193.
- Bonino, Luis**. Micromachismos: la violencia invisible en la pareja. Madrid, España.
- Bourdieu, Pierre** (2000). *La dominación masculina*. Editorial Anagrama.
- Burgos, Elvira** (2006). Haciendo y deshaciendo el género. *Riff Raff. Revista de Pensamiento y Cultura*, 30, 149- 164.
- Fausto-Sterling, Anne** (2006). Duelo a los dualismos. En *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad* (pp. 15-46). Melusina.
- Fonseca, Carlos y Quintero, María Luisa** (2009). Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica*, 69, 43-60.
- García Dauder, Dau** (2019). Feminismo y Psicología: Conocimiento y política en contexto. En Rosa Cobo (ed.), *La Imaginación Feminista: Debates y transformaciones disciplinares* (pp. 115-164). Catarata.
- Lamas, Marta** (2016). Género. En Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos claves en los estudios de género* (Vol 1, pp. 155-170). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Osborne, Raquel** (2008). Evolución del concepto de género. Presentación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 15, 147-182.

- Radi, Blas** (2020). Notas (al pie) sobre cisnormatividad y feminismo. *Ideas, Revista de filosofía moderna y contemporánea*, 11, 23-36.
- Rich, Adrienne** (1996) Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. *DUODA Revista d'Estudis Feministes*, 10, 15-48.
- Rigat-Pflaum, María** (2008). Gender mainstreaming: un enfoque para la igualdad de género. *Nueva Sociedad*, 218, 40-56.
- San Martín González, Conchi** (2011). Las mujeres víctimas de violencia en los discursos psicológicos: ¿Espejos deformantes?. *Estudios de Psicología*, 32(3), 405-417.
- Tepichin, Ana María** (2018). Estudios de género. En Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), *Conceptos claves en los estudios de género* (Vol. 2, pp. 97-107). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Viveros, Mara** (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52, 1-17.

Complementaria

- Alcántara, Eva** (2013). Identidad Sexual/rol de género. *Debates feministas*, 47, 172-201.
- Birgin, Haydée** (2003). ¿Políticas con perspectiva de género o el género como política? De los planes de igualdad a la igualdad de resultados: un largo trecho. *Debate Feminista*, 28, 261-267.
- Bonilla, Amparo** (2010). Psicología, diferencias y desigualdades: límites y posibilidades de la perspectiva de género feminista. *Quaderns de Psicologia*, 12(2), 65-80.
- Bonilla, Amparo** (2014). Pertenencia, pertinencia y diferencia: discurrir por las fronteras del género. *Quaderns de Psicologia*. 14 (1), 17-34.
- Butler, Judith** (1990). Subjects of Sex /Gender/Desire. En *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Casado, Elena** (1999). A vueltas con el sujeto del feminismo. *Política y Sociedad*, 30, Madrid (pp. 73-9 1).
- García Dauder, S. (2006)**. Ingeniería bioconductual al servicio de la normalización. Vigilando las fronteras del sexo. En J.L. Romero Cuadra y R.A. Vázquez (coord.), *Antipsychologicum. El papel de la psicología académica* (pp. 157-176). Virus.
- Meloni, Carolina** (2021). Introducción y Capítulo primero: La paradoja del feminismo: contexto intelectual, teórico y político. En *Feminismos fronterizos: mestizas, abyectas y perras* (pp. 14-35). Kaótica Libros.
- Parra Abaúnza, Noemí** (2018). *Sexualidad. Cuerpos, identidades y orientaciones*. Instituto Canario de Igualdad.
- Ponce, Camila** (2020). El movimiento feminista estudiantil chileno de 2018: Continuidades y rupturas entre feminismos y olas globales. *Izquierdas*, 49, 1554-1570.
- Scott, Joan W.** (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En J. Amelang y Mary Nash (comp.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea* (pp. 23-56). Ed. Alfons el Magnànim.
- Unger, Rhoda** (2010). Lo que buscamos es lo que encontramos. *Quaderns de Psicologia*, 12(2), 21-33.

FILMOGRAFÍA

Documentales:

- *Competir como mujer* (El caso de Caster Semenya).
- *El rostro cambiante de la Psicología Feminista* ()
- *Mary Calkins*, <https://youtu.be/7Y1j72NwRlo> (8 min.)
- *She is beautiful when she is angry* (89:24 min).

Películas:

- “*Ma vie en rose*” (1997) Francia-Bélgica-Gran Bretaña. Alain Berliner.
- “*El último verano de la boyita*” (2009) Argentina. Julia Solomonoff
- “*Una Mujer fantástica*” (2017) Chile. Sebastián Lelio.
- “*XXY*” (2007) Argentina. Lucía Puenzo.
- “*Tomboy*” (2011) Francia. Céline Sciamma

Cortometrajes:

- “*Vestido nuevo*” (2007) 17 mn. Sergi Pérez.
- “*Sirenito*” (2003) 6 mn. Marisa Crespo & Moisés Romera
- “*La peluca de Luca*” (2020) 4 mn. Los cuentos de Jonás.
- “*1977*” (2014) 9 mn. Peque Varela

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que estén estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquellos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

8. Responsable

Profesora encargada de curso	Claudia Avendaño Muñoz		
Año	2023	Periodo Académico	VI semestre
Horario clases	Jueves: 16:15 - 18:45 18:00 - 19:30	Horario de atención estudiantes	Por definir
Sala / Campus	Campus Río Simpson (presencial)		

9. Metodología de Trabajo:

La asignatura contiene:			
Actividades de vinculación con el medio:	Si	Actividades relacionadas con proyectos de investigación	No

Este curso contempla las siguientes metodologías de trabajo:

1. Clases expositivas y participativas
2. Análisis de casos
3. Uso de material audiovisual: ppt, videos, cortos-películas
4. Debates/reflexiones
5. Roll-Playing
6. Charla (Invitado/a)

10. Evaluaciones

Evaluaciones

Unidad 1: 30%

- Tareas y participación en clase: 20%
- Prueba escrita = 80%

Unidad 2: 30%

- Tareas y participación en clase: 20%
- Ensayo = 80%

Unidad 3: 40%

- Seminario: 100%

Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación acorde reglamento general de estudios de pregrado de la Universidad de Aysén.

Artículo 36

Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará.

Artículo 37

Todos los estudiantes de la Universidad de Aysén serán calificados en sus actividades curriculares en la escala de notas que va desde 1,0 al 7,0, siendo la nota mínima de aprobación 4,0.

Artículo 40

La asistencia a las evaluaciones es obligatoria. El estudiante que no rinda una evaluación parcial presencial, escrita u oral, en la fecha estipulada será calificado con nota 1,0.

Artículo 41

En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa al final del semestre, en fecha establecida por docente en el programa de la asignatura. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de la evaluación.

Artículo 46

- La calificación final de la actividad curricular se calculará en base a la siguiente fórmula.

Nota de Presentación: 70%

Nota de Examen: 30%

NOTA DE PRESENTACIÓN A EXAMEN. (NPE)

- Si la nota es igual o mayor a 4.0 la/el estudiante tiene derecho a examen.
- Si la nota de presentación es inferior a 4.0, la/el estudiante pierde el derecho a examen, reprobando el curso. En este caso la calificación final del curso será igual a la nota de presentación.

Para efectos de este curso:

- Este curso Sí presenta eximición.
- NPE: se obtendrá ponderando las notas de la Unidad I-II 70% y Unidad III 30%, y representa el 70% de la evaluación final del curso.
- Toda persona sorprendida en acto de copia o sospecha de ello en actividades evaluadas, se procederá con retiro de documentos y/o suspensión de está, y calificación de 1.0 en dicha evaluación.

EXIMICIÓN.

- Este curso presenta eximición con NPE 5.5.

EVALUACIÓN FINAL.

- En el caso de este curso la evaluación final, se obtendrá del siguiente modo: nota de presentación al examen 70% y nota de examen 30%.
- El examen tendrá carácter reprobatorio.

REPROBACIÓN CURSO.

- Si la nota de presentación a examen (NPE), pondera menor a 4,0, reprueba el curso.
- Si la nota de examen es menor a 4,0 reprueba el curso y se considera ésta como nota final.

11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Reglamento de Asistencia

- La asistencia mínima exigida para aprobar la asignatura es de 65% de las horas presenciales (artículo 32).
- Respecto a las actividades presenciales obligatorias se exigirá una asistencia del 100%.
- Solo se podrá justificar un 15% de las inasistencias.
- La inasistencia se debe avisar a la profesora responsable del curso y justificar con secretaría académica en el plazo establecido.

Para efectos del curso:

- Se consideran actividades obligatorias: evaluaciones, talleres, presentación de casos y seminarios.
- El atraso mayor a 10 minutos a actividades obligatorias será considerado como inasistencia.
- La inasistencia a una actividad evaluativa debidamente justificada, el/la estudiante tiene derecho a una instancia recuperativa, que se establece en la planificación del curso, de lo contrario se procederá a evaluar con nota 1.0.
- Las actividades obligatorias: talleres, presentación de casos y seminarios, no son recuperables por el carácter de la actividad.

12-. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana / sesiones	Resultado(s) de Aprendizaje	Unidad/es	Tema	Actividad/es
Semana I jueves 9 de marzo		Docente: Claudia Avendaño M.		
Sesión 1 Jueves 9 de marzo 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I Comprende la historia de los feminismos y su articulación con los enfoques de género en ciencias sociales.	Unidad 1 Historia de los feminismos y su articulación con los enfoques de género en ciencias sociales.	Tema: Planificación semestre	Actividades: -Presentación de programa de Curso. -Presentación de los/as estudiantes -Pre-Test
Sesión 2 Jueves 9 de marzo 18:00-19:30			Tema: Conceptos claves: Introducción al Enfoque de Género y feminismos.	Actividades: -Clase participativa
Trabajo autónomo semana I: <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: <p>Aguilar, Nani (2020). Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. <i>Femeris</i>, 5(2), 121-146. https://doi.org/10.20318/femeris.2020.5387</p> Lectura Complementaria: <p>Meloni, Carolina (2021). Introducción y Capítulo primero: La paradoja del feminismo: contexto intelectual, teórico y político. En <i>Feminismos fronterizos: mestizas, abyectas y perras</i> (pp. 14-35). Kaótica Libros.</p> <p>Casado, Elena (1999). A vueltas con el sujeto del feminismo. <i>Política y Sociedad</i>, 30, Madrid (pp. 73-9 1).</p> 				
Semana II Jueves 16 de marzo				
Sesión 3 16 de marzo 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I	Unidad 1	Tema: Historia de los feminismos. Olas del feminismo.	Actividades: -Clase participativa
Sesión 4 16 de marzo 18:00-19:30			Tema: Tensiones contemporáneas: ¿Es la mujer el único sujeto político del feminismo?	Actividades: -Debate
Trabajo autónomo semana II: <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: <p>Tepichin, Ana María (2018). Estudios de género. En Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), <i>Conceptos claves en los estudios de género</i> (Vol. 2, pp. 97-107). Universidad Nacional Autónoma de México.</p> 				

<ul style="list-style-type: none"> Lectura Complementaria: <p>Ponce, Camila (2020). El movimiento feminista estudiantil chileno de 2018: Continuidades y rupturas entre feminismos y olas globales. <i>Izquierdas</i>, 49, 1554-1570.</p> 				
Semana III Jueves 23 de marzo				
Sesión 5 23 de marzo 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I	Unidad 1	<u>Tema:</u> Crítica de los feminismos al discurso científico y a la Psicología.	<u>Actividades:</u> -Clase Interactiva
Sesión 6 23 de marzo 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Duelo a los dualismos ¿existe una biología intrínsecamente masculina y femenina?	<u>Actividades:</u> -Video experta
Trabajo autónomo semana III: <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: <p>García Dauder, S. (2006). Ingeniería bioconductual al servicio de la normalización. Vigilando las fronteras del sexo. En J.L. Romero Cuadra y R.A. Vázquez (coord.), <i>Antipsychologicum. El papel de la psicología académica</i> (pp. 157-176). Virus.</p> <p>Fausto-Sterling, Anne (2006). Duelo a los dualismos. En <i>Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad</i> (pp. 15-46). Melusina.</p> Lectura Complementaria: <p>Bonilla, Amparo (2010). Psicología, diferencias y desigualdades: límites y posibilidades de la perspectiva de género feminista. <i>Quaderns de Psicologia</i>, 12(2), 65-80.</p> <p>Unger, Rhoda (2010). Lo que buscamos es lo que encontramos. <i>Quaderns de Psicologia</i>, 12(2), 21-33.</p> 				
Semana IV Jueves 30 de marzo				
Sesión 7 30 de marzo 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I	Unidad 1	<u>Tema:</u> 1° Evaluación	<u>Actividades:</u> Prueba escrita
Sesión 8 30 de marzo 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Feminismos	<u>Actividades:</u> Filmografía
Trabajo autónomo semana IV: <ul style="list-style-type: none"> Actividad Complementaria: <ul style="list-style-type: none"> - Documental: <i>El rostro cambiante de la Psicología Feminista</i> () - Documental <i>Mary Calkin</i>, https://youtu.be/7Y1j72NwRlo (8 min.) - Documental: <i>She is beautiful when she is angry</i> (89:24 min). - Documental: Competir como mujer (El caso de Caster Semenya). 				

Semana / sesiones	Resultado(s) de Aprendizaje	Unidad/es	Tema	Actividad/es
Semana V Jueves 06 de abril				
Docente: Claudia Avendaño M.				
Sesión 9 06 de abril 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje II Marco teórico - conceptual de los enfoques de género.	Unidad 2: Analiza las contribuciones teóricas y conceptuales de los enfoques de género en el quehacer de su rol profesional.	Tema: Nacimiento del concepto de género.	Actividades: -Clase participativa
Sesión 10 06 de abril 18:00-19:30			Tema: Androcentrismo, patriarcado, sexismo y machismo.	Actividades: -Clase participativa
Trabajo autónomo semana V:				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: Lamas, Marta (2016). Género. En Hortensia Moreno y Eva Alcántara (coords.), <i>Conceptos claves en los estudios de género</i> (Vol 1, pp. 155-170). Universidad Nacional Autónoma de México. Osborne, Raquel (2008). Evolución del concepto de género. Presentación. <i>EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales</i>, 15, 147-182. Lectura Complementaria: Scott, Joan W. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En J. Amelang y Mary Nash (comp.), <i>Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea</i> (pp. 23-56). Ed. Alfons el Magnànim. Alcántara, Eva (2013). Identidad Sexual/rol de género. <i>Debates feministas</i>, 47, 172-201. 				
Semana VI Jueves 13 de abril				
Sesión 11 13 de abril 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje II	Unidad 2:	Tema: Interseccionalidad.	Actividades: -Clase participativa
Sesión 12 13 de abril 18:00-19:30			Tema: Teoría queer y de las disidencias sexo-genéricas: la tensión del concepto género.	Actividades: -Debate
Trabajo autónomo semana VI:				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: Burgos, Elvira (2006). Haciendo y deshaciendo el género. <i>Riff Raff. Revista de Pensamiento y Cultura</i>, 30, 149- 164. Viveros, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. <i>Debate Feminista</i>, 52, 1-17. 				

- Lectura Complementaria:
Butler, Judith (1990). *Subjects of Sex /Gender/Desire*. En *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- **Análisis Películas:** (3 pp máx)
 - ✓ “Ma vie en rose” (1997) Francia-Bélgica-Gran Bretaña. Alain Berliner.
 - ✓ “El último verano de la boyita” (2009) Argentina. Julia Solomonoff
 - ✓ “Una Mujer fantástica” (2017) Chile. Sebastián Lelio.
 - ✓ “XXY” (2007) Argentina. Lucía Puenzo.
 - ✓ “Tomboy” (2011) Francia. Céline Sciamma

Semana VII Jueves 20 de abril

Sesión 13 20 de abril 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje II	Unidad 2:	<u>Tema:</u> Normalización y performatividad de género	<u>Actividades:</u> -Clase participativa
Sesión 14 20 de abril 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Régimen heterosexual, cisnormatividad y sistema sexo-género-deseo.	<u>Actividades:</u> -Debate

Trabajo autónomo semana VII:

- Lectura Obligatoria:
 - Radi, Blas** (2020). Notas (al pie) sobre cisnormatividad y feminismo. *Ideas, Revista de filosofía moderna y contemporánea*, 11, 23-36.
 - Rich, Adrienne** (1996) Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. *DUODA Revista d’Estudis Feministes*, 10, 15-48.
 - Fonseca, Carlos y Quintero, María Luisa** (2009). Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica*, 69, 43-60.
- Lectura Complementaria:
 - García Dauder, Dau** (2019). Feminismo y Psicología: Conocimiento y política en contexto. En Rosa Cobo (ed.), *La Imaginación Feminista: Debates y transformaciones disciplinares* (pp. 115-164). Catarata.
 - Parra Abaúnza, Noemí** (2018). *Sexualidad. Cuerpos, identidades y orientaciones*. Instituto Canario de Igualdad.
- Filmografía: análisis en parejas.
 - Corto “Vestido nuevo” (2007) 17 mn. Sergi Pérez.
 - Corto “Sirenito” (2003) 6 mn. Marisa Crespo & Moisés Romera
 - Corto “La peluca de Luca” (2020) 4 mn. Los cuentos de Jonás.
 - Corto “1977” (2014) 9 mn. Peque Varela

Semana / sesiones	Resultado(s) de Aprendizaje	Unidad/es	Tema	Actividad/es
Semana VIII Jueves 27 de abril		Docente: Claudia Avendaño M.		
Sesión 15 27 de abril 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III Evalúa las desigualdades e inequidades desde los enfoques de género, proponiendo estrategias de mejora para subsanarlas desde los campos de intervención en psicología y ciencias sociales.	Unidad 3: Desigualdades e inequidades de género.	Tema: Representaciones sociales, exclusión, estereotipo, prejuicio y discriminación.	Actividades: -clase expositiva
Sesión 16 27 de abril 18:00-19:30			Tema: Desigualdad e inequidad ¿son lo mismo?	Actividades: Entrega de Ensayo Trabajo en grupos
Trabajo autónomo semana VIII:				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: Arruda, Ángela (2002). Teoría de las representaciones sociales y teorías de género. Investigación Feminista: Epistemología, Metodología y Representaciones Sociales. U Nacional Autónoma de México. Lectura Complementaria: Bonilla, Amparo (2014). Pertenencia, pertinencia y diferencia: discurrir por las fronteras del género. <i>Quaderns de Psicologia</i>. 14 (1), 17-34. 				
Semana IX: DEL 02 AL 05 DE MAYO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES				
Semana X Jueves 11 de mayo				
Sesión 17 11 de mayo 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III	Unidad 3:	Tema: Marco jurídico nacional e internacional respecto a la igualdad y equidad de género.	Actividades: -Clase Expositiva

<p>Sesión 18</p> <p>11 de mayo 18:00-19:30</p>			<p>Tema: Marco jurídico nacional e internacional respecto a la igualdad y equidad de género.</p>	<p>Actividades: Charla Invitadas - Chile: Abogada Sernameg. - España on-line: Abogada Penalista experta en Género.</p>
<p>Trabajo autónomo semana X:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: Bodelón, Encarna (2010). Derecho y Justicia no androcéntricos. <i>Quaderns de Psicologia</i>, 12(2), 183-193. Trabajo grupal sobre charla invitadas. 				
<p>Semana XI Jueves 18 de mayo</p>				
<p>Sesión 19</p> <p>18 de mayo 16:15-17:45</p>	<p>Resultado de Aprendizaje III</p>	<p>Unidad 3:</p>	<p>Tema: ¿Cómo realizar un diagnóstico de género?</p>	<p>Actividades: -Clase Expositiva</p>
<p>Sesión 20</p> <p>18 de mayo 18:00-19:30</p>			<p>Tema: ¿Qué es la Transversalización de género? (o Mainstreaming)</p>	<p>Actividades: -Clase Expositiva</p>
<p>Trabajo autónomo semana XI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: Rigat-Pflaum, María (2008). Gender mainstreaming: un enfoque para la igualdad de género. <i>Nueva Sociedad</i>, 218, 40-56. Lectura Complementaria: Birgin, Haydée (2003). ¿Políticas con perspectiva de género o el género como política? De los planes de igualdad a la igualdad de resultados: un largo trecho. <i>Debate Feminista</i>, 28, 261-267. 				
<p>Semana XII Jueves 25 de mayo</p>				
<p>Sesión 21</p> <p>25 de mayo 16:15-17:45</p>	<p>Resultado de Aprendizaje III</p>	<p>Unidad 3:</p>	<p>Tema: Transversalización de género: Salud y mujer</p>	<p>Actividades: -Clase Expositiva</p>
<p>Sesión 22</p> <p>25 de mayo 18:00-19:30</p>			<p>Tema: Transversalización de género: Migraciones y mujer</p>	<p>Actividades: -Análisis grupal</p>

Semana XIII Jueves 01 de junio				
Sesión 23 01 de junio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III	Unidad 3:	<u>Tema:</u> Transversalización de género: Educación y mujer	<u>Actividades:</u> -Clase participativa
Sesión 24 01 de junio 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Transversalización de género: Social/comunitaria	<u>Actividades:</u> -Video
Semana XIV Jueves 08 de junio				
Sesión 25 08 de junio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III	Unidad 3:	<u>Tema:</u> Transversalización de género: Trabajo y mujer	<u>Actividades:</u> -Clase Expositiva
Sesión 26 08 de junio 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Transversalización de género: Política y mujer	<u>Actividades:</u> -Entrevista
Semana XV Jueves 15 de junio				
Sesión 27 15 de junio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III	Unidad 3:	<u>Tema:</u> Transversalización de género: Violencias	<u>Actividades:</u> -Clase Expositiva
Sesión 28 15 de junio 18:00-19:30			<u>Tema:</u> Transversalización de género: Políticas Públicas Violencias. Sernameg.	<u>Actividades:</u> -Charla Invitada
Trabajo autónomo semana XV: <ul style="list-style-type: none"> Lectura Obligatoria: <ul style="list-style-type: none"> Bonino, Luis. Micromachismos: la violencia invisible en la pareja. Madrid, España. Bourdieu, Pierre (2000). <i>La dominación masculina</i>. Editorial Anagrama. San Martín González, Conchi (2011). Las mujeres víctimas de violencia en los discursos psicológicos: ¿Espejos deformantes?. <i>Estudios de Psicología</i>, 32(3), 405-417. 				
Semana XVI Jueves 22 de junio				
Sesión 29 22 de junio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje III	Unidades 3	<u>Tema:</u> Perspectivas de género para la gestión del cuidado.	<u>Actividades:</u> -Clase participativa

Sesión 30 22 de junio 18:00-19:30			Tema: Buen Trato.	Actividades: Invitada Experta
Semana XVII Jueves 29 de junio				
Sesión 31 29 de junio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I, II y III	Unidades 1, 2 y 3	Asesoría Seminario	Actividades: Preparación Seminario
Sesión 32 29 de junio 18:00-19:30			Asesoría Seminario	Actividades: Preparación Seminario
Semana XVIII Jueves 06 de julio				
Sesión 29 06 de julio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I, II y III	Unidades 1, 2 y 3	Presentación Seminario (40%)	
Sesión 30 06 de julio 18:00-19:30			Evaluación del curso	
Semana XIX Jueves 13 de julio				
Sesión 31 13 de julio 16:15-17:45	Resultado de Aprendizaje I, II y III	Unidades 1, 2 y 3	Pruebas recuperativas	
Sesión 32 13 de julio 18:00-19:30			Examen Final	