

Programa de Asignatura 2/2022

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Socioantropología		Código:	PSI110
Carrera:	Psicología	Unidad Académica:	Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades	
Ciclo Formativo:	Inicial	Línea formativa:	Básica	
Semestre	1	Tipo de actividad :	Obligatoria	
N° SCT:	3	Horas Cronológicas Semanales		
		Presenciales:	3	Trabajo Autónomo:
Pre-requisitos	No tiene			

2. Propósito formativo

La asignatura Socioantropología se ubica en el ciclo formativo inicial y corresponde a la línea de formación básica. El propósito del curso es que el/la estudiante identifique los principales constructos teóricos de la sociología y la antropología en tanto disciplinas que contribuyen a la comprensión de realidades sociales diferentes y su relación con procesos psicológicos. Se espera también que reconozcan algunos procesos y problemáticas socioculturales actuales mediante la revisión de propuestas teóricas desarrolladas por autores de estas disciplinas y su influencia en la investigación empírica.

Se analizarán problemáticas clásicas tales como la relación individuo y sociedad; naturaleza y cultura; mente y cuerpo; lenguaje y acción, entre otras. Se pondrá una especial atención en la relación entre personalidad y cultura e importancia de las representaciones sociales en la vida de las personas y grupos sociales de pertenencia. Se abordarán, desde los aportes de la antropología y de la sociología, problemáticas asociadas al lenguaje, rituales, sistemas de creencias, desigualdades sociales y otras vinculadas a la organización e instituciones sociales. Se realizarán ejercicios prácticos y lectura crítica de estudios de investigaciones empíricas asociados con las problemáticas tratadas en el curso.

3. Contribución al perfil de egreso

- Distingue los conceptos básicos de las diferentes teorías y disciplinas que se requieren para la comprensión de los procesos psicológicos.
- Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos
- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. Identifica las principales corrientes teóricas de la antropología y de la Sociología	<p>1.1. Analiza las condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Sociología y Antropología como disciplinas científicas.</p> <p>1.2. Compara principales teorías clásicas de antropología y sociología considerando contexto histórico y conceptos de cultura y sociedad.</p> <p>1.3. Analiza críticamente la importancia de ambas disciplinas para la comprensión de factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos psicológicos.</p>	<p>Evaluación: Análisis comparativo de al menos dos autores (Pauta de lectura, individual)</p>
2. Analiza aportes de ambas disciplinas para el estudio y comprensión de transformaciones y tensiones socioculturales contemporáneas	<p>2.1 Analiza transformaciones culturales en Chile contemporáneo en problemáticas seleccionadas. Entre ellas:</p> <p>Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales. Ej. Sistema Escolar; Educación Superior, Servicios Públicos, entre otros</p> <p>Desigualdades y violencia de género</p> <p>Migración e interculturalidad</p> <p>Pandemia y riesgo en sociedad contemporánea</p>	<p>Pauta de observación y descripción de hecho o actividad cultural de la región.</p> <p>Reflexión crítica y comparativa de artículos/ensayos que realizan análisis de fenómenos de cambio socio-cultural aplicado a realidad regional. (Trabajo en pequeño grupo)</p>

5. Unidades de Aprendizaje

<p>Unidad 1: Principales corrientes teóricas de la Sociología y Antropología</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modernidad y pensamiento moderno ● Durkheim, Marx, Weber, ● Malinovsky, Mauss, Levi-Strauss, Geertz

Unidad 2: Aportes de la Sociología y la Antropología en la comprensión de la relación entre cultura y personalidad

- Conceptos de socialización, institución y conducta social.
- Escuela de cultura y personalidad (Linton, Mead, Kardiner)

Unidad 3: Teoría Social y estudio de las prácticas sociales

- Habitus/Campo (Bourdieu)
- Código socio lingüísticos (Bernstein)

Unidad 4: Algunos procesos contemporáneos de transformación sociocultural

- Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales.
- Desigualdades y violencia de género
- Migración e interculturalidad
- Pandemia, riesgo y cultura en sociedad contemporánea

6. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía

Unidad 1

Comte, A. (1980). Discurso sobre el espíritu positivo. Alianza Editorial S.A., Madrid [1ª Ed. 1934](pags.7-34)

Durkheim, E. (2012). El suicidio. España: Madrid. Ediciones Akal S.A.

Geertz, Clifford (1990). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. pp. 19-40

Giddens, A. (2002) *Sociología* Alianza Editorial S.A., Madrid [capítulo 3 en pdf]

Malinowski, B. (2015) Una teoría científica de la cultura. Buenos Aires: Sarpe (cap VI y VII pp. 72-95)

Marx, K. (2008) El capital. Siglo veintiuno editores sa. España [1ª Ed. En esp. 1975] (pags.43-50/ 103-113)

Mauss, Marcel. 1971. "Sobre los dones y la obligación de hacer regalos" en Sociología y Antropología, pp 155-263. Madrid. Teknos.

Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica clásica*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]

Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica Contemporánea*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]

Smith, A. (1996). *La riqueza de las naciones*. Alianza. (pags. 33-43)

Weber, M. (2004). La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo. Alianza Editorial. España [1ª Ed. 2001](pags.7-36)

Unidad 2

Berger Peter y Luckmann, Thomas (2003). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Editorial Amorrortu

Linton, R. (1978) Cultura y Personalidad. México: FCE pp.17-41

Marzal, Manuel (2016) Historia de la Antropología. Quito: Ediciones Abya-Yala (Prefacio y cap.3 Escuela cultura y personalidad.

Mead, M. (1997) Sexo y temperamento, Altaya, Buenos Aires [1ª Ed. 1935]

Mead, M. Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Madrid: Paidós (en pdf)

Tenti, Emilio (2002) Socialización. En Altamirano, C. (Ed.) (2002) *Términos críticos. Diccionario de sociología de la cultura*. Paidós, Buenos Aires. [en pdf]

Unidad 3

Bachmann-Vargas, P. et al La práctica social del tour a las Cavernas de Mármol, región de Aysén (Chile) *Revista de Aysenología* Número 6, 2019, pp. 4-11, Coyhaique

Bourdieu, P. (1997) *Razones prácticas*, Barcelona. Madrid: Anagrama

Du Gay, P. y Hall, S. (1996) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu editores. (pags.214-251)

GORE (2009) . *Aysén matices de una identidad que asoma*, Coyhaique: GORE

Soza, F. et al (2020) *Aportes para la puesta en valor del oficio de recolección de Hongos Silvestres Comestibles (HSC) en Aysén*. *Revista de Aysenología* Número 8, 2020, pp. 72-88, Coyhaique

Bibliografía Complementaria

Augé, Marc (1996). *Los otros y sus sentidos*. En: *El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología*. Barcelona: Paidós.

Augé, Marc (1996). *Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.

Bauman, Z. (2017). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.

Berger, P: *El dosel sagrado*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977

Bourdieu, P: *La dominación masculina*, Barcelona Anagrama, 2000

Durkheim, Emile (1986) *Las reglas de método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Durand, Gilbert. 2004. *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México. Fondo Cultura Económica.

Giddens, A. y Sutton, W. (2017). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.

Levi-Strauss, Claude. 1981. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires. Paidós

Neiburg, F., & Goldman, M. (2001). *Teoría, política y ética en los estudios antropológicos del carácter nacional*. *Alteridades*, 11(22), 95–110. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702208.pdf>

Micro videos

Comte: <https://www.youtube.com/watch?v=aBtifLbFXy8>

Marx: <https://www.youtube.com/watch?v=sfGv-GDYTuw>

Durkheim: <https://www.youtube.com/watch?v=VKxUO51fTKY>

Weber: <https://www.youtube.com/watch?v=IY4jk4bZXoc>

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

Planificación del curso

8. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Sergio Martinic Juan González		
Contacto	sergio.martinic@uaysen.cl		
Año	2022	Periodo Académico	Semestre 2
Horario clases	Jueves de 8:30 a 10:00 hrs. y de 10:15 a a 11:45 hrs.	Horario de atención estudiantes	Por definir
Sala / Campus	Sala D3/Campus Río Simpson		

9. Metodología de Trabajo:

La asignatura contiene:			
Actividades de vinculación con el medio	No	Actividades relacionadas con proyectos de investigación	No
<p>La metodología estará basada en clases expositivas, lectura de textos y ejercicios de discusión y reflexión grupal. En cada sesión se realizará una exposición inicial sobre el tema y luego, en la segunda parte, se realizará trabajo de discusión en base a textos y/o casos aportados por docentes o estudiantes. Se definirán textos de lectura obligatoria y otros recomendables. Se realizará trabajo en pequeños grupos para análisis crítico de autores y de problemáticas socioculturales regionales y/o del país. Se realizarán ejercicios prácticos de observación y de conocimiento de eventos y prácticas culturales propias de la Región.</p>			

10. Evaluaciones:

El curso contará con las siguientes evaluaciones y ponderaciones:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Informes de lectura individual (4) ● Ejercicios prácticos observación y problemáticas socioculturales (2) ● Ensayo Final (grupal) 	<p>30%</p> <p>30%</p> <p>40%</p>
<p>Todas las evaluaciones grupales incluirán una co-evaluación que constituirá el 10% de las notas grupales. Si un/a integrante del grupo es evaluado negativamente por la mayoría de sus compañeros/as se le evaluará de forma diferenciada.</p> <p>Las pautas de los informes de lectura; ejercicios prácticos y de ensayo final tendrán un formato establecido y se distribuirá previamente a su entrega en el curso.</p>	

El promedio ponderado de las calificaciones de las evaluaciones parciales aquí mencionadas corresponde a la Nota de Presentación al Examen. Se eximirá del examen aquellos/as con nota superior o igual a 5.0

La ponderación de Nota Final de la Asignatura:

- Nota de Presentación: 70%

- Nota de Examen: 30%

b) Requisitos de aprobación (calificaciones y asistencia):

La asistencia mínima exigida para aprobar la asignatura es de 65% de las clases y tutorías. Los alumnos pueden solicitar la justificación de sus inasistencias a clases presenciales, siempre y cuando su asistencia efectiva a clases sea de al menos 50%.

Para aprobar la asignatura se exigirá en el Examen una nota mínima 4.0, independientemente de si una nota menor a 4.0 en el examen permite una nota final superior a 4.0 (artículo 46 del Reglamento General de estudios de Pregrado).

c) Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación

- Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará.
- En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación.
- Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Secretaría Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1.0).

11. Cronograma de Trabajo:

Semana / Sesión		Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
25 Agosto	1	Presentación del curso y programa	Presentación programa, método y evaluación del curso. Inicio primera Unidad	Exposición programa Motivación del curso Presentación primer unidad	
1 Septiembre	2	Identifica las principales corrientes teóricas de la Sociología Analiza críticamente los aportes de la sociología en la comprensión de la relación entre socialización y personalidad.	Condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Sociología como disciplina científica.	Presentación resumida autores clásicos: Durkheim, Weber, Marx	Lecturas Informe de lectura 1
8	3		Conceptos claves; metodología; aportes y visión crítica. Entrega Informe de lectura 1.	Análisis crítico lecturas	Ejercicio Práctico 1
15	4		concepto de sociedad desde una de las teorías sociológicas (concepto de sociedad, socialización, institución) Entrega ejercicio prácticos 1	Presentación sobre sociedad, socialización.	Lecturas Informe de lectura 2
29	5		Concepto de institución y prácticas sociales. Ejemplos relevantes. (Ej, suicidio y salud mental) Entrega Informe de lectura 2.	Análisis crítico lecturas	
6 Octubre	6		Identifica las principales corrientes teóricas de la de la Antropología	Condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Antropología como disciplina científica.	Presentación resumida autores clásicos: Durkheim, Malinowski; Mauss; Levi Strauss;

13	7		principales teorías clásicas de antropología. Contexto histórico; conceptos claves; metodología; aportes y visión crítica. Entrega Informe de lectura 3	Análisis crítico lecturas. micro videos y análisis ejemplos empíricos	Ejercicio práctico 2
20	8	Analiza críticamente los aportes de la antropología en la comprensión de la relación entre naturaleza y cultura; socialización y personalidad.	Concepto y relación de cultura y personalidad en antropología Entrega Ejercicio práctico 2	Presentación aplicada de conceptos Escuela de cultura y personalidad. Revisión Crítica	
27	9	3. Analiza críticamente aportes de ambas disciplinas para el estudio de las prácticas sociales y contextos institucionales de desempeño.	Aplica conceptos de habitus/Campo (Bourdieu) como principios generadores de prácticas e interacciones en contextos educativos, sociales y clínicos	Exposición teoría códigos B. Bernstein y Habitus de P. Bourdieu	Informe de lectura 4
3 Noviembre	10		Presentación teoría códigos sociolingüísticos B. Bernstein Relación con socialización y practicas sociales. Entrega Informe de lectura 4	Exposición Análisis crítico de investigaciones	
10	11		Análisis Aplicado concepto Códigos y su relación con aprendizaje y practicas sociales	Exposición Análisis crítico de investigaciones Ejercicio práctico	
17	12	4. Procesos contemporáneos de transformación sociocultural: modernidad,	Analiza transformaciones culturales actuales relacionadas con problemáticas de importancia regional.	Exposición desigualdades sociales y simbólicas y definición de problemas a abordar	Lecturas problemáticas por grupo; Trabajos prácticos

24	13	globalización, vida cotidiana problemáticas socio-políticas actuales	Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales. Ej. Sistema Escolar; Educación Superior, Servicios Públicos, entre otros Desigualdades y violencia de género Migración e interculturalidad Pandemia y riesgo en sociedad contemporánea	en grupos y pauta de trabajo. (educación, género, migración y pandemia)	Entrega pauta ensayo final
1 Diciembre	14		Exposiciones Grupales		
15	15		Exposiciones Grupales		
22	16		<u>Entrega Ensayo Final y Evaluaciones recuperativas</u>		
29	17		Exámenes		