

Programa de Asignatura

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Procesos Psicológicos II		Código:	PSI106
Carrera:	Psicología	Unidad Académica:	Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades	
Ciclo Formativo:	Inicial	Línea formativa:	Especializada	
Semestre	II	Tipo de actividad:	Obligatoria	
N° SCT:	5	Horas Cronológicas Semanales		
		Presenciales:	3	Trabajo Autónomo:
Pre-requisitos	Procesos Psicológicos I			

2. Propósito formativo

La asignatura Procesos Psicológicos II se ubica en el ciclo formativo inicial y corresponde a la línea formativa especializada.

Este curso es la continuación de Procesos Psicológicos I, en que los estudiantes desarrollaron conocimientos asociados a la definición, y funcionamiento de los procesos psicológicos básicos y su condición situada.

Procesos Psicológicos II es una asignatura orientada a comprender la definición y funcionamiento de procesos psicológicos superiores. Al igual que en la asignatura anterior, se intencionará la comprensión del carácter dinámico que presentan dichos procesos, al constituirse y operar de forma interrelacionada para generar parte de la experiencia humana. Asimismo, se intentará comprender cada uno de los procesos abordados como fenómenos conformados por procesos psicológicos básicos, y como emergentes en los que el contexto sociocultural tiene vital relevancia para su conformación y funcionamiento. En ese sentido, esta asignatura tendrá un fuerte enfoque situado y encarnado.

Durante el semestre, se estudiarán los procesos psicológicos complejos que participan, principalmente, en el lenguaje y aspectos relevantes de la inteligencia humana, permitiendo analizar las bases del pensamiento y su relación con el lenguaje, resolución de problemas, toma de decisiones, inteligencia, creatividad y procesos intersubjetivos relevantes para la adaptación humana.

Para lograr los Resultados de Aprendizaje y favorecer la comprensión de los contenidos, los estudiantes podrán hallar explicaciones y ejemplos cotidianos sobre su manera de operar, rescatando –preferentemente- saberes compartidos por la generación a la que pertenecen los estudiantes.

Las/os estudiantes deberán complementar su aprendizaje a partir de las clases y lecturas con la revisión de investigación empírica sobre el estudio de los procesos psicológicos complejos en los diversos ámbitos de la disciplina.

Los aprendizajes desarrollados en la asignatura serán requeridos en la asignatura Aprendizaje y Desarrollo I, que se dicta el tercer semestre de la carrera.

3. Contribución al perfil de egreso

- Distingue los conceptos básicos de las diferentes teorías y disciplinas que se requieren para la comprensión de los procesos psicológicos.
- Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos.
- Utiliza herramientas de cuidado de sí y cuidado de equipos considerando las particularidades del trabajo en contextos siconaturales extremos.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. Comprende los procesos psicológicos de pensamiento y lenguaje como dinámicas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	<p>1.1. Explica los procesos psicológicos del pensamiento y lenguaje como dinámicas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento humano, identificando su rol en el funcionamiento y adaptación del ser humano.</p> <p>1.2. Compara las teorías que explican los procesos psicológicos del pensamiento y el lenguaje, distinguiendo el contexto histórico en el que surgen, sus diferencias, aportes y limitaciones.</p>	Video ensayo grupal. Revisión de investigaciones empíricas sobre uno de los procesos psicológicos revisados en clase
2. Comprende los procesos psicológicos decisionales y de resolución de problemas como dinámicas subjetivas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	<p>2.1. Explica los procesos psicológicos decisionales y de resolución de problemas como dinámicas subjetivas que sustentan el comportamiento humano, identificando su rol en el funcionamiento y adaptación del ser humano.</p> <p>2.2. Compara las teorías que explican los procesos psicológicos decisionales y de resolución de problemas, distinguiendo el contexto histórico en el que surgen, sus diferencias, aportes y limitaciones.</p>	Ensayo escrito grupal. Revisión de investigaciones empíricas sobre uno de los procesos psicológicos revisados en clase.
3. Comprende la inteligencia como un proceso psicológico complejo conformado por dinámicas cognitivas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	<p>3.1. Explica la inteligencia como un proceso psicológico complejo conformado por dinámicas cognitivas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento humano, identificando su rol en el funcionamiento y adaptación del ser humano.</p> <p>3.2. Compara las teorías que explican la inteligencia y sus dinámicas cognitivas asociadas, distinguiendo el contexto histórico</p>	Presentación individual video viral.

	en el que surgen, sus diferencias, aportes y limitaciones.	
4. Comprende la complejidad de los procesos psicológicos y su funcionamiento a partir de la integración de procesos encarnados, situados e intersubjetivos.	<p>4.1. Distingue el rol de los procesos encarnados, situados e intersubjetivos en investigaciones o instrumentos de la disciplina.</p> <p>4.2. Describe los alcances y limitaciones de los distintos abordajes, para la explicación de la interacción e integración de los procesos psicológicos en el ser humano.</p>	Informe grupal entrevista a profesional.

5. Unidades de Aprendizaje

<p>Unidad I: Pensamiento y Lenguaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de pensamiento. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Modelos mentales y representación de la realidad. 2. Definición de lenguaje. 3. Lenguaje como actividad mediada socioculturalmente. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Ambiente y desarrollo del Lenguaje. 4. Lenguaje y Pensamiento. 5. Lenguaje y Cognición. <p>Unidad II: Razonamiento y toma de decisiones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de Razonamiento: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Razonamiento Inductivo. 1.2. Razonamiento Deductivo. 1.3. Razonamiento Abductivo. 2. Toma de decisiones: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Aproximación a las decisiones. 2.2. Emociones y toma de decisiones. 2.3. Toma de decisiones y características contextuales. <p>Unidad III: Resolución de problemas y creatividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de problema. 2. Tipos de aproximaciones hacia un problema: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Gestalt 2.2. Procesamiento de la información. 2.3. Aproximación mediante analogías. 3. Creatividad: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Definición. 3.2. Solución de problemas: pensar fuera de la caja.
--

3.3. Acciones que permiten la creatividad.

Unidad IV: Inteligencia

1. Definición y concepto.
2. Inteligencia y razonamiento
3. Inteligencia y resolución de problemas
4. Inteligencia y Toma de decisiones.
5. Inteligencia y Procesos Psicológicos Básicos: Memoria, Motivación y Emoción.
6. Inteligencia y Creatividad.

Unidad V: Cognición e intersubjetividad

1. Inteligencia Social: aspectos relevantes.
 - 1.1. Comunicación no-verbal y Reconocimiento emocional.
 - 1.2. Empatía.
 - 1.3. Razonamiento moral: Relevancia de la autorregulación emocional.

3. Recursos de Aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Arias-Castrillón, J. C. (2020). Plantear y formular un problema de investigación: Un ejercicio de razonamiento. *Revista Lasallista de Investigación*, 17(1), 301-313. 10.22507/rli.v17n1a4
2. Goldstein, E. B. (2019). Problem Solving & Creativity. En Goldstein, E.B. *Cognitive psychology: Connecting mind, research and everyday experience* (pp.355-392). Cengage Learning.
3. Jaarsveld, S., & Lachmann, T. (2017). Intelligence and creativity in problem solving: the importance of test features in cognition research. *Frontiers in psychology*, 8, 134.
4. Labbé, T., Ciampi, E., Venegas, J., Uribe, R. & Cárcamo, C. (2019). Cognición Social: Conceptos y Bases Neurales. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 57(4), 365-376.
5. Pérez, J., Gutiérrez, M.T., García, A. & Gómez, J. (2018). Hablar y Pensar. En Pérez, J., Gutiérrez, M.T., García, A. & Gómez, J. *Procesos Psicológicos Básicos. Un Análisis Funcional. BÁSICOS. UN ANÁLISIS FUNCIONAL* (pp.235-267). Editorial UNED.
6. Rimassa, C. (2016). Cognición: denominador común para los estudios del lenguaje en las ciencias cognitivas. *Literatura y lingüística*, (33), 325-348. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112016000100016>
7. Sternberg, R. (2011). Representación y organización del conocimiento en la memoria: conceptos, categorías, redes y esquemas. *Psicología Cognoscitiva* (pp. 302-340). Editorial Cengage.
8. Sternberg, R. (2011). Toma de decisiones y razonamiento. *Psicología Cognoscitiva* (pp. 479-527). Editorial Cengage.
9. Villamizar, G. & Donoso, R. (2013). Definiciones y teorías sobre inteligencia. Revisión histórica. *Psicogente*, 16(30).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Unidad I

1. Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza.
2. Moya, S. & Georgieva, E. (2014). Psicología del pensamiento. Editorial Síntesis S.A.
3. Vivas, J. A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (20), 67-85.
4. Vygotsky, L. S. (2001). Pensamiento y lenguaje. En Obras Escogidas Vol.II. Problemas de Psicología general. 2a ed. A. Machado Libros.

Unidad II

1. Azcona, M. (2019). Abducción e inferencia a la mejor explicación: criterios para su delimitación metodológica. *Epistemología e Historia de la Ciencia*, 4(1), 33-55.
2. Vásquez, A. (2015). Manual de Introducción a la Psicología Cognitiva. Montevideo: UdelaR. Recurso electrónico. Disponible en: <https://cognicion.psico.edu.uy/capitulos>

Unidad III

1. Esquivias, M. T. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista Digital Universitaria*, 5(1), 1-17.
2. Sastre-Riba, S., & Pascual-Sufrate, M. T. (2013). Alta capacidad intelectual, resolución de problemas y creatividad. *Revista de neurología*, 56(1), 67-76.

Unidad IV

1. Ceballos, E. C., Rodríguez, R. B., Gómez, B. N. C., & Meza, L. B. (2021). Metacognición y resolución de problemas en niños escolarizados. *European journal of education and psychology*, 14(2), 2.

Unidad V

1. Anton Mlinar, I. (2021). Fenomenología de la cognición social y neurociencia de segunda persona. *Investigaciones Fenomenológicas*, (17), 19–35. <https://doi.org/10.5944/rif.17.2020.29702>

4. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

Planificación del curso

1. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Marcela Guzmán Sánchez Felipe Alfaro Rivera Ayudante por definir		
Contacto	marcela.guzman@uaysen.cl felipe.alfaro@uaysen.cl		
Año	2022	Periodo Académico	Segundo Semestre 2022
Horario clases	Miércoles de 8.30 a 11.45	Horario de atención estudiantes	L-V previo acuerdo vía email.
Sala / Campus	Sala D3, Campus Lillo 2		

2. Metodología de Trabajo

La asignatura contiene:			
Actividades de vinculación con el medio	No	Actividades relacionadas con proyectos de investigación	No
Se desarrollarán clases expositivas para comprender los conceptos centrales, y la relación entre ellos, asociados a cada unidad.			
Se hará uso de material audiovisual y otros recursos digitales para favorecer la comprensión de los contenidos.			
Se desarrollarán discusiones dirigidas para favorecer la comprensión de los fundamentos y conceptos principales de la asignatura.			
Se desarrollarán talleres semanales orientados al análisis de material de RRSS y de la vida cotidiana de los estudiantes para permitir la comprensión e integración de contenidos.			
Las/os estudiantes deberán realizar trabajo autónomo de lectura y elaboración de ensayos que deberán entregar periódicamente, según planificación de la asignatura.			

3. Evaluaciones

<p><u>a) Evaluaciones y ponderaciones</u></p> <p>El curso contará con 4 evaluaciones: 1 video ensayo grupal, 1 ensayo grupal, 1 presentación individual de video viral y un informe grupal de entrevista a profesional. Las fechas de cada evaluación se encuentran en la planificación de clases (abajo).</p> <p>Las ponderaciones de las evaluaciones parciales serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 video ensayo grupal 25% - 1 ensayo grupal 20% - 1 prueba de contenidos 25% - 1 informe grupal de entrevista a profesional 30%

Las pautas de los trabajos tendrán un formato establecido en el curso y una pauta de evaluación. Estos serán subidos a la plataforma U Campus para el acceso de los estudiantes.

El promedio ponderado de las calificaciones de las evaluaciones parciales aquí mencionadas corresponde a la Nota de Presentación al Examen. Se eximirán del examen aquellos con nota igual o superior a 5.0.

La ponderación de Nota Final de la Asignatura:

- Nota de Presentación: 70%
- Nota de Examen: 30%

El carácter del examen es reprobatorio, es decir, se necesita un 4.0 como nota mínima para aprobar la asignatura. En caso de que la nota del examen sea inferior a 4.0, se establecerá como nota final de la asignatura la calificación obtenida en el examen (artículo 46 del Reglamento de Pregrado).

b) Requisitos de asistencia:

La asistencia mínima exigida para aprobar la asignatura es de 65% de los módulos presenciales. Es responsabilidad del estudiante firmar la hoja de asistencia en los primeros 10 minutos de cada módulo. Si la/el estudiante no firma en los primeros 10 minutos del módulo, figurará como ausente en la plataforma. La hoja de asistencia será el único medio oficial para validar posibles errores en el ingreso de la asistencia a la plataforma virtual.

Las y los alumnos pueden solicitar la justificación de sus inasistencias a clases presenciales, siempre y cuando su asistencia efectiva a clases sea de al menos 50%.

Cuando la contingencia regional no permita la asistencia presencial, el equipo académico definirá e informará cómo se procederá con la asistencia.

c) Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación

- Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimarán.
- En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación.
- Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Secretaría Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1.0).

4. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

1. Sobre las actividades formativas:

- Se valorará positivamente una disposición activa en torno al aprendizaje de las y los estudiantes. Así mismo, la participación en las actividades formativas durante todo el proceso y la rigurosidad del trabajo
- Recursos de aprendizaje: Debe tomar apuntes en las clases, registrando las ideas principales de la exposición del docente y los otros estudiantes. Se espera un uso adecuado de las TICs', enfatizando en las actividades de

aprendizaje planificadas. Del mismo modo, se recuerda la importancia de citar debidamente cualquier idea que no sea original (propia), ya sea ésta extraída de material de clase (ppt, apuntes, etc.) o de libros de texto y papers. La identificación de copia o plagio será sancionada.

- El desempeño en el curso dependerá en gran medida de la capacidad de trabajar en equipo. Éstos serán definidos al inicio del curso y deben mantenerse a lo largo de éste para todos los trabajos que lo requieran. Resultará fundamental la capacidad de escuchar a otras/os, reflexionar, organización, distribución de tareas y resolución no violenta de conflictos.

2. Sobre el trabajo autónomo:

- Es muy importante desarrollar la capacidad de reflexión y juicio crítico respecto a las conceptualizaciones teóricas revisadas en clase y en los textos. Así mismo, la relación que pueda establecer entre la teoría y situaciones de la vida cotidiana. Para ello, resulta fundamental hacer preguntas constantes en torno a las ideas y aprendizajes desarrollados; reflexionar acerca de situaciones de la vida personal o del entorno social que se relacionan con los conceptos teóricos.
- El trabajo autónomo requerirá lectura, búsqueda bibliográfica y redacción. Se sugiere establecer horarios semanales de trabajo, tanto individual como grupal que favorezca no sólo la organización, sino que también las condiciones para desarrollar un aprendizaje progresivo.

5. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana	Fecha	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
1	24/08	Comprende los procesos psicológicos de pensamiento y lenguaje como dinámicas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	1. Definición de pensamiento. 1.1. Modelos mentales y representación de la realidad.	Presentación Programa Material Audiovisual (por definir) Sternberg, R. (2011). Representación y organización del conocimiento en la memoria: conceptos, categorías, redes y esquemas	Lectura
2	31/08		2. Definición de lenguaje. 3. Lenguaje como actividad mediada socioculturalmente. 3.1. Ambiente y desarrollo del Lenguaje.	Rimassa, C. (2016). Material Audiovisual (por definir)	Lectura

3	07/09		<ol style="list-style-type: none"> 4. Lenguaje y Pensamiento. 5. Lenguaje y Cognición. 	Pérez, J., Gutiérrez, M.T., García, A. & Gómez, J. (2018). Material Audiovisual (por definir)	Lectura
4	14/09	Comprende los procesos psicológicos decisionales y de resolución de problemas como dinámicas subjetivas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de Razonamiento: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Razonamiento Inductivo. 1.2. Razonamiento Deductivo. 1.3. Razonamiento Abductivo. 	Arias-Castrillón, J. C. (2020). Material Audiovisual (por definir)	Lectura
	Semana 20 al 23 de septiembre	<i>Receso universitario</i>			
5	28/09	Comprende los procesos psicológicos decisionales y de resolución de problemas como dinámicas subjetivas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Toma de decisiones: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Aproximación a las decisiones. 2.2. Emociones y toma de decisiones. 2.3. Toma de decisiones y características contextuales. 	Sternberg, R. (2011). Toma de decisiones y razonamiento. Material Audiovisual (por definir)	Lectura
6	05/10		<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de problema. 2. Tipos de aproximaciones hacia un problema: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Gestalt 	Goldstein, E. B. (2019). Material Audiovisual (por definir)	Lectura
7	12/10		<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso Definición de problema. 1. Tipos de aproximaciones hacia un problema: <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Procesamiento de la información. 2.3. Aproximación mediante analogías. 	Goldstein, E. B. (2019). Material Audiovisual (por definir) Entrega Video ensayo grupal	Lectura

8	19/10		<p>3. Creatividad:</p> <p>3.1. Definición.</p> <p>3.2. Solución de problemas: pensar fuera de la caja.</p> <p>3.3. Acciones que permiten la creatividad.</p>	<p>Goldstein, E. B. (2019). Material Audiovisual (por definir)</p>	Lectura
9	26/10	<i>Prueba Sincrónica Asignatura (UCampus)</i>			
10	02/11	<p>Comprende la inteligencia como un proceso psicológico complejo conformado por dinámicas cognitivas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.</p>	<p>1. Inteligencia: Definición y concepto. Inteligencia y razonamiento.</p> <p>2. Inteligencia y resolución de problemas.</p>	<p>Villamizar, G., & Donoso, R. (2013). Material Audiovisual (por definir). Clase a cargo de Prof. Felipe Alfaro</p>	Lectura
11	09/11	<i>Suspensión Clases por Claustro Académico</i>			
12	16/11	<p>Comprende la inteligencia como un proceso psicológico complejo conformado por dinámicas cognitivas situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.</p>	<p>3. Inteligencia y Toma de decisiones.</p> <p>4. Inteligencia y Procesos psicológicos básicos: memoria, motivación y emoción</p>	<p>Villamizar, G., & Donoso, R. (2013). Material Audiovisual (por definir). Clase a cargo de Prof. Felipe Alfaro</p>	Lectura
13	23/11	<p>situadas y encarnadas que sustentan el comportamiento del ser humano y su adaptación.</p>	<p>6. Inteligencia y Creatividad.</p>	<p>Jaarsveld, S., & Lachmann, T. (2017). Material Audiovisual (por definir). Clase a cargo de Prof. Felipe Alfaro</p>	Lectura
14	30/11	<p>Comprende la complejidad de los procesos psicológicos</p>	<p>1. Inteligencia Social: aspectos relevantes. 1.1. Comunicación no-verbal y</p>	<p>Labbé, T., Ciampi, E., Venegas, J., Uribe,</p>	Lectura

		y su funcionamiento a partir de la integración de procesos encarnados, situados e intersubjetivos.	Reconocimiento emocional.	R., & Cárcamo, C. (2019)	
15	07/12		1.2. Empatía. 1.3. Razonamiento moral: Relevancia de la autorregulación emocional.	Labbé, T., Ciampi, E., Venegas, J., Uribe, R. & Cárcamo, C. (2019). Material Audiovisual (por definir). Entrega informe grupal entrevista profesional (05/12)	Lectura
16	14/12		Actividad análisis integrativo contenidos del curso	Material audiovisual por definir	
17	Semana 19 de diciembre	<i>Semana de exámenes</i>			
18	Semana 26 de diciembre	<i>Entrega de notas y acta</i>			