

## Programa de Asignatura

### 1. Identificación Asignatura

<b>Nombre:</b>	Socioantropología		<b>Código:</b>	PSI110
<b>Carrera:</b>	Psicología	<b>Unidad Académica:</b>	Psicología	
<b>Ciclo Formativo:</b>	Inicial	<b>Línea formativa:</b>	Básica	
<b>Semestre</b>	1	<b>Tipo de actividad :</b>	Obligatoria	
<b>N° SCT:</b>	3	<b>Horas Cronológicas Semanales</b>		
		<b>Presenciales:</b>	3	<b>Trabajo Autónomo:</b>
<b>Pre-requisitos</b>	No tiene			

### 2. Propósito formativo

La asignatura Socioantropología se ubica en el ciclo formativo inicial y corresponde a la línea de formación básica. El propósito del curso es que el/la estudiante identifique los principales constructos teóricos de la sociología y la antropología en tanto disciplinas que contribuyen a la comprensión de lo social y su relación con procesos psicológicos. Se espera también que reconozcan algunos procesos y problemáticas socioculturales actuales mediante la revisión de propuestas teóricas desarrolladas por autores de estas disciplinas y su influencia en la investigación empírica.

Se analizarán problemáticas clásicas tales como la relación individuo y sociedad; naturaleza y cultura; mente y cuerpo; lenguaje y acción, entre otras. Se pondrá una especial atención en la relación entre personalidad y cultura e importancia de las representaciones sociales en la vida de las personas y grupos sociales de pertenencia. Se abordarán, desde los aportes de la antropología y de la sociología problemáticas asociadas al lenguaje, rituales, sistemas de creencias, desigualdades sociales y otras vinculadas a la organización e instituciones sociales. Se realizarán ejercicios prácticos y lectura crítica de estudios de investigaciones empíricas asociados con las problemáticas tratadas en el curso.

### 3. Contribución al perfil de egreso

- Distingue los conceptos básicos de las diferentes teorías y disciplinas que se requieren para la comprensión de los procesos psicológicos.
- Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos.
- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén aplicando categorías de análisis propias de las disciplinas para la comprensión de transformaciones culturales actuales.

#### 4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
<p>1. Compara las principales corrientes teóricas de la Antropología y de la Sociología</p>	<p>1.1. Analiza las condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Sociología y Antropología como disciplinas científicas.</p> <p>1.2. Compara principales teorías clásicas de antropología y sociología considerando contexto histórico y conceptos de cultura y sociedad.</p> <p>1.3. Analiza críticamente la importancia de ambas disciplinas para la comprensión de factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos psicológicos.</p>	<p>Evaluación: Informes de lectura (cuatro en total, a desarrollar entre la semana 3 y 10 del programa), donde se demuestra un análisis comparativo de autores y de conceptos claves; al igual que su aplicación en problemas socioculturales contemporáneos.</p>
<p>2. Analiza aportes de ambas disciplinas para el estudio y comprensión de transformaciones y tensiones socioculturales contemporáneas</p>	<p>2.1 Analiza transformaciones culturales en Chile contemporáneo en problemáticas seleccionadas. Entre ellas:</p> <p>Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales. Ej. Sistema Escolar; Educación Superior, Servicios Públicos, entre otros</p> <p>Desigualdades y violencia de género</p> <p>Migración e interculturalidad</p> <p>Pandemia y riesgo en sociedad contemporánea</p>	<p>Ejercicios prácticos de observación en terreno, donde se incorpore la reflexión crítica y comparativa de artículos/ensayos, para la identificación y análisis de fenómenos de cambio socio-cultural aplicado a realidad regional.</p> <p>Ensayo final de carácter grupal, en el que incorpore en el análisis y cuerpo conceptual expuesto durante el curso, que incluya la perspectiva teórica de al menos tres autores de la cátedra y un fenómeno de relevancia socio cultural en el territorio.</p>

## 5. Unidades de Aprendizaje

### Unidad 1: Principales corrientes teóricas de la Sociología y Antropología

- Modernidad y pensamiento moderno
- Comte, Durkheim, Marx, Weber,
- Mauss, Malinosvki, Levi-Strauss, Geertz

### Unidad 2: Aportes de la Sociología y la Antropología en la comprensión de la relación entre cultura y personalidad

- Conceptos de socialización, institución y conducta social.
- Escuela de cultura y personalidad

### Unidad 3: Teoría Social y estudio de las prácticas sociales

- Habitus/Campo (Bourdieu)
- Código socio lingüísticos (Bernstein)

### Unidad 4: Algunos procesos contemporáneos de transformación sociocultural

- Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales.
- Desigualdades y violencia de género
- Migración e interculturalidad
- Pandemia, riesgo y cultura en sociedad contemporánea

## 6. Recursos de Aprendizaje

### Bibliografía obligatoria (textos a informar se indicarán en clases)

- Bourdieu, P. (2012): Bosquejo de una teoría de la práctica. Buenos Aires: Prometeo. (pags. 183-224)
- Comte, A. (1980). *Discurso sobre el espíritu positivo*. Alianza Editorial S.A., Madrid [1ª Ed. 1934](pags.7-34)
- Durkheim, E. (1986) Las reglas de método sociológico. México: Fondo de Cultura Económica. (pags. 7-52)
- Geertz, C. (1990). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.(pags.19-40)
- Giddens, A. (2002) *Sociología* Alianza Editorial S.A., Madrid [capítulo 3 en pdf]
- Marzal, Manuel (2016) *Historia de la Antropología*. Quito: Ediciones Abya-Yala (Prefacio y cap.3 Escuela cultura y personalidad) en df
- Mauss, Marcel. 1971. "Sobre los dones y la obligación de hacer regalos" en Sociología y Antropología, pp 155-263. Madrid. Teknos.
- Marx, K. (2008) *El capital*. Siglo veintiuno editores sa. España [1ª Ed. En esp. 1975] (pags.43-50/ 103-113)
- Mead, M. (1997) *Sexo y temperamento*, Altaya, Buenos Aires [1ª Ed. 1935]
- Mead, M. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Madrid: Paidós (en pdf)

Mercier, P. (1974) *Historia de la Antropología*. Madrid: Península (Introducción en pdf)  
Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica clásica*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]  
Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica Contemporánea*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]  
Tenti, Emilio (2002) Socialización. En Altamirano, C. (Ed.) (2002) *Términos críticos. Diccionario de sociología de la cultura*. Paidós, Buenos Aires. [en pdf]  
Weber, M. (2004). *La ética protestante y el "espíritu" del capitalismo*. Aliana Editorial. España [1ª Ed. 2001](pags.7-36)

#### **Bibliografía Complementaria**

Araos, J. (2013). Ética de las virtudes y teleología: Aristóteles. En A. Escribar, M. Pérez, y R. Villarroel (Eds.), Augé, Marc (1996). Los otros y sus sentidos. En: El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología. Barcelona: Paidós.  
Augé, Marc (1996). *Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.  
Bauman, Z. (2017). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.  
Berger, P: *El dosel sagrado*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977  
Berger Peter y Luckmann, Thomas (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.  
Durand, Gilbert. 2004. *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México. Fondo Cultura Económica.  
Giddens, A. y Sutton, W. (2017). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.  
Levi-Strauss, Claude. 1981. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires. Paidós  
Mead, G. (2004). *Espíritu, persona y sociedad*. México: Paidós. (pags.218-244)  
Neiburg, F., & Goldman, M. (2001). Teoría, política y ética en los estudios antropológicos del carácter nacional. *Alteridades*, 11(22), 95–110. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702208.pdf>  
Ritzer, G. (1993). *Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid: Mc Graw Hill/ Interamericana de España

#### **Enlaces de material audiovisual**

**Comte:** <https://www.youtube.com/watch?v=aBtifLbFXY8>

**Marx:** <https://www.youtube.com/watch?v=sfGv-GDYTuw>

**Durkheim:** <https://www.youtube.com/watch?v=VKxUO51fTKY>

**Weber:** <https://www.youtube.com/watch?v=IY4jk4bZXoc>

### **7. Comportamiento y ética académica:**

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

## Planificación del curso

### 8. Responsables

<b>Académico (s) Responsable (s) y equipo docente</b>	Sergio Martinic (SM) Juan González (JG)		
<b>Contacto</b>	sergio.martinic@uaysen.cl juan.gonzalez@docentes.uaysen.cl		
<b>Año</b>	2021	<b>Periodo Académico</b>	Semestre 2
<b>Horario clases</b>		<b>Horario de atención estudiantes</b>	
<b>Sala / Campus</b>	Clases online		

### 9. Metodología de Trabajo:

La metodología estará basada en clases expositivas, lectura de textos y ejercicios de discusión y reflexión tanto individual como grupal. En cada unidad se realizará una exposición inicial sobre el tema y luego, en la segunda parte, se realizará trabajo de discusión en base a textos y/o casos aportados por docentes y/o estudiantes. Se definirán textos de lectura obligatoria y otros recomendables. Se realizará trabajo en pequeños grupos para análisis crítico de autores y estudio de caso sobre problemáticas socioculturales actuales y regionales.

### 10. Evaluaciones:

Informes de lectura individual (4)	30%
Ejercicios prácticos (2)	30%
Ensayo Final (grupal)	40%
EXAMEN	

### 11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Los estudiantes que presenten una nota final igual o superior a **5,0** quedan eximidos de la rendición de examen. La nota de presentación al examen corresponde al 70% de la nota final y la nota del examen corresponde al 30% restante.

Requisitos de aprobación del curso:

a) Asistencia: 65% presencial. Los estudiantes que no cumplan con las exigencias obligatorias de asistencia a actividades curriculares de las asignaturas serán considerados reprobados con nota final 1,0. En el actual contexto se considera la exigencia que defina la Dirección Académica de la Universidad de Aysén.

b) Aprobación nota **4.5**

## 12. Cronograma de Trabajo:

Semana / Sesión/Prof.		Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
2 septiembre e SM+JG	1	Presentación del curso y programa	Presentación programa, método y evaluación del curso. Inicio primera Unidad	Exposición programa Motivación del curso Presentación primer unidad	
9 JG	2	Identifica las principales corrientes teóricas de la de la Sociología  Analiza críticamente los aportes de la sociología en la comprensión de la relación entre socialización y personalidad.	Condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Sociología como disciplina científica.	Presentación resumida autores clásicos: Comte, Durkheim, Weber, Marx	Lecturas <b>Informe de lectura 1</b>
16 JG	3		Conceptos claves; epistemología, metodología; aportes y visión crítica. <b>Entrega Informe de lectura 1.</b>	Análisis crítico lecturas, uso de material audiovisual.	<b>Ejercicio Práctico 1</b>
23 JG	4		Comparación de conceptos de sociedad desde las teorías sociológicas (concepto de sociedad, socialización, institución) <b>Entrega Ejercicio Práctico 1.</b>	Presentación sobre sociedad, socialización e individuo.	Lecturas <b>Informe de lectura 2</b>
30 JG	5		Concepto de institución y prácticas sociales y corrientes de interpretación de estos fenómenos. <b>Entrega Informe de lectura 2.</b>	Análisis crítico lecturas, uso de material audiovisual.	Lecturas de textos complementarios.
7 Octubre SM	6		Identifica las principales corrientes teóricas de la de la Antropología	Condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Antropología como disciplina científica.	Presentación resumida autores clásicos: Durkheim, Malinowski; Mauss; Levi Strauss;

14 SM	7		principales teorías clásicas de antropología. Contexto histórico; conceptos claves; metodología; aportes y visión crítica. <b>Entrega Informe de lectura 3</b>	Análisis crítico lecturas. micro videos y análisis ejemplos empíricos	<b>Ejercicio práctico 2</b>
21 SM	8	Analiza críticamente los aportes de la antropología en la comprensión de la relación entre naturaleza y cultura; socialización y personalidad.	Concepto y relación de cultura y personalidad en antropología <b>Entrega Ejercicio práctico</b>	Presentación aplicada de conceptos Escuela de cultura y personalidad. Revisión Crítica	
28 28 SM+JG	9	3. Analiza críticamente aportes de ambas disciplinas para el estudio de las prácticas sociales y contextos institucionales de desempeño.	Aplica conceptos de habitus/Campo (Bourdieu) y Código (Bernstein) como principios generadores de prácticas e interacciones en contextos educativos, sociales y clínicos	Exposición teoría códigos B. Bernstein y Habitus de P. Bourdieu	<b>Informe de lectura 4</b>
4 Noviembre e SM+JG	1 0		Análisis aplicado concepto de habitus y código. Relación con socialización y prácticas sociales. <b>Entrega Informe de lectura 4</b>	Exposición Análisis crítico de investigaciones	
11 SM+JG	1 1		Análisis Aplicado concepto Códigos y su relación con aprendizaje y prácticas sociales	Exposición Análisis crítico de investigaciones	Entrega pauta ensayo final
18 SM+JG	1 2	4. Procesos contemporáneos de transformación sociocultural: modernidad, globalización, vida cotidiana problemáticas socio-políticas actuales	Analiza transformaciones culturales actuales relacionadas con problemáticas de importancia regional. Desigualdades sociales y simbólicas en contextos institucionales. Ej. Sistema Escolar; Educación Superior, Servicios Públicos, entre otros Desigualdades y violencia de género Migración e interculturalidad Pandemia y riesgo en sociedad contemporánea Procesos de industrialización y esquema psicosocial del trabajo	Exposición desigualdades sociales y simbólicas y definición de problemas a abordar en grupos y pauta de trabajo. (educación, género, migración y pandemia)	Lecturas problemáticas por grupo

25 SM+JG	1 3		Jornada Académica Carrera		
2 Diciembre SM+JG	1 4		Preparación de exposiciones Grupales y comentarios		
9 SM+JG	1 5		Exposiciones Grupales y comentarios		
13	1 6		Exposiciones Grupales y comentarios Síntesis Curso y entrega Ensayo final		
22	1 7		Examen		