



## Programa de Asignatura

### 1. Identificación Asignatura

<b>Nombre:</b>	Psicopatología	<b>Código:</b>	PSI114
<b>Carrera:</b>	Psicología	<b>Unidad Académica:</b>	Psicología
<b>Ciclo Formativo:</b>	Inicial	<b>Línea formativa:</b>	Especializada
<b>Semestre</b>	1	<b>Tipo de actividad:</b>	Obligatoria
<b>N° SCT:</b>	5	<b>Horas Cronológicas Semanales</b>	
		<b>Presenciales:</b> 4.5	<b>Trabajo Autónomo:</b> 3
<b>Pre-requisitos</b>	Neurociencia		

### 2. Propósito formativo

La asignatura de Psicopatología tiene como principal objetivo presentar los fundamentos teóricos de la psicopatología como disciplina fundamental de la psicología clínica y psiquiatría. Asimismo, que las y los estudiantes sean capaces de identificar los problemas de salud mental relevantes en la región de Aysén, y analizarlos en función de las herramientas teóricas ofrecidas. Con este fin se revisarán los conceptos con que se describen y clasifican los conceptos pertinentes a la psicopatología.

También se busca fomentar en los estudiantes una reflexión y argumentación crítica en torno a los principales conceptos y lógicas que participan en la definición de los modelos de salud/enfermedad mental y en los sistemas de clasificación psiquiátrica.

Curricularmente, esta asignatura se encuentra en el tercer semestre de la carrera de psicología y antecede al curso de Psiquiatría.

### 3. Contribución al perfil de egreso

Distingue los conceptos básicos de las diferentes teorías y disciplinas que se requieren para la comprensión de los procesos psicológicos.

Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos

Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.

### 4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Evidencia	Criterios de evaluación
-------------------------------------	-----------	-------------------------

<p>1. Caracteriza los fenómenos psicopatológicos en sus aspectos descriptivos.</p>	<p>1. Dirige una discusión de texto en teleconferencia. 2. Prueba con preguntas de descripción y caracterización (Prueba 1).</p>	<p>1.1. Caracteriza al menos dos fenómenos psicopatológicos de la lectura. 1.2. Plantea tres temas importantes de la lectura asignada. 1.3. Participa de manera pertinente en al menos dos discusiones que no presenta realizando un aporte a la discusión.  2.1 Describe los conceptos semiológicos necesarios para entender las clasificaciones de trastornos psicopatológicos</p>
<p>2. Aplica los conceptos semiológicos, relacionándolos con clasificaciones psicopatológicas.</p>	<p>1. Prueba con preguntas de aplicación (Pruebas 1 y 2). 2. Participa de manera significativa en un taller dirigido sincronico. 3. Análisis de caso escrito</p>	<p>2.1.1 Describe al menos un sistema formal de clasificación de psicopatologías. 2.2.1 Asiste al 100% de los talleres. 2.2.1 Reconoce los fenómenos psicopatológicos en casos clínicos específicos. 2.2.2 Describe cómo se expresa la sintomatología de los fenómenos psicopatológicos en casos clínicos específicos.</p>
<p>3. Analizar los fenómenos psicopatológicos a partir de vivencias expuestas en casos clínicos.</p>	<p>1. Participa de manera significativa en un taller dirigido sincronico. 2. Análisis de caso escrito</p>	<p>3.1.1 Asiste al 100% de los talleres. 3.2.1 Diferencia los fenómenos psicopatológicos a partir de las vivencias expuestas en casos clínicos específicos. 3.2.2 Plantea una hipótesis diagnóstica en casos clínicos específicos.</p>

## 5. Unidades de Aprendizaje

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de psicopatología             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Introducción histórica y objeto de estudio</li> <li>1.2. Clasificación de lo normal y lo anormal. Reacciones vivenciales.</li> <li>1.3. Grandes tensiones actuales en la psicopatología</li> <li>1.4. Variables biológicas</li> <li>1.5. Diagnóstico clínico</li> </ol> </li> <li>2. Psicopatología actual             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Grandes sistemas clasificatorias de psicopatología</li> <li>2.2. Conceptos de síntoma, síndrome, enfermedad y trastorno.</li> <li>2.3. Cultura y etnicidad en la psicopatología</li> </ol> </li> <li>3. Psicopatología especial             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Delirio</li> <li>3.2. Psicopatología de la sensopercepción</li> <li>3.3. Psicopatología del pensamiento y el lenguaje</li> </ol> </li> </ol>
--

- 3.4. psicopatología de las perturbaciones de la conciencia
- 3.5. Psicopatología de las perturbaciones del ánimo
- 3.6. Psicopatología de la memoria
- 4. Proceso de diagnóstico
  - 4.1. Etapas de diagnóstico y terapia
  - 4.2. Criterios y factores de diagnóstico.

## 6. Recursos de Aprendizaje

### Lectura obligatoria

Belloch, A., Bonifacio, S., & Francisco, R. (2008). *Manual de psicopatología*.

Sarason, I. G., & Sarason, B. R. (1993). *Psicopatología: psicología anormal: el problema de la conducta inadaptada*. Pearson Educación.

### Lectura complementaria

Capponi, R. M. (1987). *Psicopatología y semiología psiquiátrica*.

Talarn, A., Sáinz, F., & Rigat, A. (x9). *Relaciones, vivencias y psicopatología. Las bases relacionales del sufrimiento mental excesivo*.

## 7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

## Planificación del curso

### 8. Responsables

<b>Académico (s) Responsable (s) y equipo docente</b>	Felipe Alfaro Prof. Colaboradora: Psiquiatra Gisela Molina		
<b>Contacto</b>	felipe.alfaro@uaysen.cl		
<b>Año</b>	2021	<b>Periodo Académico</b>	Primer Semestre 2021
<b>Horario clases</b>	Lunes 16:15 a 19:30 hrs. Viernes 12:00 a 13:30 hrs.	<b>Horario de atención estudiantes</b>	Martes 16:00 a 19:00
<b>Sala / Campus</b>	Online		

## 9. Metodología de Trabajo:

El curso fue originalmente planificado como un curso presencial, pero debido a la continuación de las medidas sanitarias contra la pandemia de COVID-19 del año 2021, se moverá a una modalidad online. Por lo tanto se presenta una metodología para cursos online con trabajo tanto asincrónico como sincrónico.

El curso se desarrollará a través de distintas actividades principalmente dirigidas al trabajo asincrónico que permita a los alumnos abordar el material a su propio ritmo en un horario libre. Junto con el uso de teleconferencias donde se desarrollen tanto clases expositivas como actividades que permitan la interacción y el trabajo tutorial de los materiales. El trabajo no presencial involucra la lectura personal de textos obligatorios a desarrollar clase a clase, además de complementarios al estudio.

El trabajo no presencial también involucra el uso de aula virtual, donde se compartirá material semanal para su revisión en clases. Asimismo, será la herramienta principal para la difusión de avisos y procesos administrativos del curso, como la vía donde se publicarán las notas. Todo el material digital de la asignatura será publicado en dicha plataforma.

## 10. Evaluaciones:

- a) Evaluaciones y ponderaciones
  - a. Dos pruebas solemnes (25 % cada una, 50% total)
  - b. Participación en taller de aplicación (25%)
  - c. Dirigir discusión de lectura semanal (25%)
- b) Examen: Los alumnos cuya nota de presentación sea menor a 5.0 deben dar examen final. Los alumnos deben tener todas sus evaluaciones para poder presentarse a examen. Las faltas deben ser justificadas y recuperadas en el tiempo establecido. Los alumnos con nota 5.5 o superior pueden no rendir el examen y se les pondrá la misma nota que la de presentación en este punto. Para aprobar, los alumnos deben obtener una nota igual o superior a 3.0 en el examen, incluso si el promedio es 4.0.
- c) Ponderación Nota Final de la Asignatura:
  - a. Nota de Presentación: 70%
  - b. Nota de Examen: 30%
- d) Requisitos de aprobación de asignatura: La nota final exigida para aprobar la asignatura es de 4.0, excepto si la nota de examen es menor a 3.0.
- e) Disposiciones reglamentarias de calificación y aprobación: Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará. En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación. Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Secretaría Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1.0).

## 11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°. Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o

entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0)

## 12. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana / Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo	
1 05 Abril	1. Caracteriza los fenómenos psicopatológicos en sus aspectos descriptivos. 2. Aplica los conceptos semiológicos, relacionándolos con clasificaciones psicopatológicas.	Vista general al curso. Revisión de syllabus y evaluaciones. Introducción general a la psicopatología.	Taller de creación de dinámicas de cooperación. Primer acercamiento al estudio de la psicopatología.	No aplica la primera clase	
2 12 Abril		Clasificaciones de lo normal y lo anormal	Taller de discusión en clases dirigida por alumnos. Video expositivo del tema.	Lectura semanal obligatoria: Sarason y Sarason. Capítulo 1	
3 19 Abril		Grandes tensiones actuales en la psicopatología	Taller de discusión en clases dirigida por alumnos. Video expositivo del tema.	Lectura Semanal obligatoria: Sarason y sarason. Capítulo 2	
4 26 Abril		Variables biológicas relevantes para la psicopatología	Discusión en clases dirigida por el profesor. Video expositivo sobre el tema	Sin lectura obligatoria	
5 03 Mayo		Sistemas clasificatorios de psicopatología	Discusión en clases dirigida por alumnos. Video expositivo sobre el tema.	Sarason y sarason. Capítulo 4	
6 10 Mayo		Prueba 1			
7 17 Mayo		Receso Universitario			
8 24 Mayo	1. Caracteriza los fenómenos psicopatológicos en sus aspectos descriptivos. 2. Aplica los conceptos semiológicos, relacionándolos con clasificaciones psicopatológicas.	Síntoma, síndrome, enfermedad y trastorno - métodos de investigación en psicopatología	Discusión en clases dirigida por alumnos. Video expositivo sobre el tema.	Belloch et al. Capítulo 3	
9 31 Mayo		Cultura y etnicidad en la psicopatología	Taller 1 de aplicación dirigido por profesora colaboradora. Video expositivo sobre el tema.	Sin lectura semanal	
10 07 Junio		Delirio y senso percepción	Discusión en clases dirigida por alumnos. Video expositivo sobre el tema.	Belloch et al. Capítulo 6, pp 138-145 Belloch et al. Capítulo 9, pp 226 - 234	

11 14 Junio	3. Analizar los fenómenos psicopatológicos a partir de vivencias expuestas en casos clínicos.	Psicopatología del pensamiento y el lenguaje	Discusión en clases dirigidas por alumnos. Video expositivo sobre el tema.	Belloch et al. Capítulo 10.
12 21 Junio		Perturbaciones de la conciencia	Taller 2 de aplicación dirigido por profesora colaboradora. Discusión en clases dirigida por alumnos.	Caponi. Psicopatología de la conciencia. pp 115-127
13 28 Junio		Receso Universitario		
14 05 Julio		Perturbaciones del ánimo	Discusión en clases dirigida por alumno. Video expositivo sobre el tema	Sarason y Sarason. Capítulo 11
15 12 Julio		Psicopatología de la memoria	Discusión en clases dirigida por alumno. Taller 3 de aplicación dirigido por profesora colaboradora.	Belloch et al. Capítulo 7. Evaluación Análisis de caso clínico
16 19 Julio		Prueba 2		
17 16 Julio	Exámenes			