

Programa de Asignatura

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Ética Profesional		Código:	CN1031
Carrera(s):	Agronomía e ingeniería forestal	Unidad Académica:	Departamento de Ciencias Naturales y Tecnología	
Ciclo Formativo:	Licenciatura	Línea formativa:	Formación especializada	
Semestre	IX	Tipo de actividad :	Obligatoria	
N° SCT:	3	Horas Cronológicas Semanales		
		Presenciales:	3	Trabajo Autónomo:
Pre-requisitos	No tiene			

2. Propósito formativo

El propósito de este curso es que los/as estudiantes comprendan e integren en su formación el rol ético y social del ejercicio de la profesión, en su vinculación con el contexto vital en el cual se desarrolla. Al final del curso se espera que el estudiante logre reconocer y diagnosticar problemáticas éticas, aplicar herramientas crítico-reflexivas, y discernir éticamente conflictos vinculados a su ejercicio profesional.

Para lograr los objetivos del curso, se entregarán contenidos a través clases expositivas en que se promoverán las reflexiones y debates críticos por parte de los/as estudiantes.

3. Contribución al perfil de egreso

Agronomía

- Concibe diseños orientados a las personas y las comunidades, a partir de la elaboración de soluciones productivas acordes a las necesidades de su entorno y a la mejora en su calidad de vida.

Ingeniería Forestal

- Concibe proyectos forestales orientados a las personas y las comunidades, entregando soluciones acordes a las necesidades de su entorno y a la mejora en su calidad de vida.

Transversales

- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.
- Demuestra la capacidad para participar en proyectos multidisciplinarios donde se aborden problemáticas locales y con impacto en la sociedad, interactuando en forma efectiva y constructiva.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. Distingue diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas.	1.1 Hace un uso adecuado de los conceptos discutidos. 1.2 Demuestra capacidad para relacionar y aplicar los contenidos. 1.3 Demuestra comprensión de las teorías del desarrollo discutidas.	Participación y diálogo argumentado en las clases.

2. Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción.	2.1 Hace un uso adecuado de los conceptos discutidos. 2.2 Demuestra capacidad para relacionar y aplicar los contenidos. 2.3 Demuestra comprensión de las teorías del desarrollo discutidas.	Participación y diálogo argumentado en las clases.
3. Analiza y proyecta críticamente los conflictos éticos del ejercicio profesional.	3.1 Releva la problematicidad ética de la acción profesional. 3.2 Propone acciones éticamente orientadas.	Participación y diálogo argumentado en las clases.

5. Unidades de Aprendizaje

<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiciones de ética y problemáticas fundamentales <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Diferencia entre ética y moral. 1.2. Teorías clásicas y contemporáneas. 1.3. La cuestión de la acción ética. 1.4. El discernimiento ético. 2. Relación entre contexto y acción <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Definición de contexto. 2.2. Problemáticas de interpretación; interculturales y decoloniales. 2.3. La acción ética contextualizada. 3. Problemáticas éticas contemporáneas <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El proyecto neoliberal y su vinculación con la naturaleza. 3.2. El desafío civilizatorio para el siglo XXI. 3.3. El diálogo de saberes y sus proyecciones sociales.

6. Recursos de Aprendizaje

<p><u>Bibliografía obligatoria</u></p> <p>FORNET-BETANCOURT, R (2005). Interculturalidad. En Salas, R. (2005). <i>Pensamiento crítico latinoamericano</i>. Santiago de Chile UCSH, t.2, pp. 399-414.</p> <p>KUSCH, R. (1976). <i>Geocultural del hombre americano</i>. Argentina: García Cambeiro.</p> <p>LADRIÈRE, J. (1997). <i>La ética en el universo de la racionalidad</i>. Tucumán, Argentina: Universidad Santo Tomás.</p> <p>MAESSCHALCK, M. (2014). <i>La cause du sujet</i>. Bruxelles: P.I.E. Peter Lang.</p> <p>MIGNOLO, W. (2003). <i>Historias locales/Diseños globales</i>. España: AKAL.</p> <p>SALAS, R. (2003). <i>Ética intercultural</i>. Santiago de Chile: UCSH.</p> <p>SALAS, R. (2005). <i>Pensamiento crítico latinoamericano</i>. Santiago de Chile: UCSH.</p> <p>QUIJANO, A. (2014) <i>Textos de fundación</i>. Buenos Aires: El desprendimiento.</p> <p><u>Bibliografía sugerida</u></p> <p>BIAGINI, h. & ROIG, A.A. (Ed.). (2008). <i>Diccionario del pensamiento alternativo</i>. Buenos Aires: Biblos.</p> <p>DUSSEL, E., APEL, K-O (2005). <i>Ética del discurso y Ética de la liberación</i>. Madrid: Trotta.</p> <p>DUSSEL, E., MENDIETA, E., & BOHÓRQUEZ, C. (Ed). (2009). <i>El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300-2000]</i>. México: Siglo XXI.</p>
--

MAESSCHALCK, M. (2009). Los desafíos del giro contextualista y pragmatista en ética. En *Les Carnets du Centre de Philosophie du Droit*, n°144. CPDR-UCLouvain.

SALAS, R., FAÚNDEZ, J. (2018). Justicia e interculturalidad. Conflictos y desafíos jurídico-políticos en el Wallmapu (Chile). En Ledesma, M. (Coord). *Justicia e interculturalidad. Análisis y pensamiento plural en América y Europa*. Perú: Tribunal constitucional del Perú, p.693-737.

SALAS, R. (2019d). Justicia contextual, derechos indígenas y empresas multinacionales en Ngulumapu (Chile). En *Revista nuestraAmérica*, v.7, n°14, Ediciones nuestraAmérica desde Abajo, Concepción, p.315-336.

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los/as estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

<-- hasta acá es el programa de las asignatura -->

Planificación del curso

8. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Valdés Norambuena, Cristián Milko		
Contacto	entevaldes@outlook.com		
Año	2021	Periodo Académico	1° Semestre
Horario clases	Miércoles 10:15 - 11:45 hrs 12:00 - 13:30 hrs	Horario de atención estudiantes	A definir con las/os estudiantes
Sala / Campus	Sala virtual /Campus Lillo		

9. Metodología de Trabajo:

La asignatura contiene:			
Actividades de vinculación con el medio		Actividades relacionadas con proyectos de investigación	
Los contenidos del curso son desarrollados mediante clases expositivas guiadas por los/as profesores participantes. Durante las clases se espera la activa participación de los/as estudiantes. La idea es que durante las clases se genere un			

debate crítico sobre los conceptos que guían cada una de las unidades de aprendizaje. Las clases se entienden como espacios de co-aprendizaje, donde más que un flujo unidireccional del conocimiento, se espera que éste sea construido mediante el debate crítico.

Dadas las medidas establecidas por la expansión mundial del COVID-19, el semestre se iniciará en modalidad virtual, con clases que se impartirán a través de la plataforma Google Meet.

Si la situación nacional y regional de la expansión de la pandemia lo permite, se espera realizar actividades de terreno al final del semestre con el objeto de complementar *in situ* los contenidos discutidos en clase.

10. Evaluaciones:

a) Evaluaciones y ponderaciones

Evaluación	Descripción	Ponderación	Fecha de presentación
Elaboración de texto reflexivo	El/la estudiante desarrollará un ensayo crítico sobre un tema específico revisado en la Unidad de Aprendizaje 1. El profesor entregará una pauta que guiará el desarrollo del ensayo.	20%	28/04
Elaboración de texto reflexivo	El/la estudiante desarrollará un ensayo crítico sobre un tema específico revisado en la Unidad de Aprendizaje 2. El profesor entregará una pauta que guiará el desarrollo del ensayo.	20%	26/05
Elaboración de texto reflexivo	El/la estudiante desarrollará un ensayo crítico sobre un tema específico revisado en la Unidad de Aprendizaje 3. El profesor entregará una pauta que guiará el desarrollo del ensayo.	20%	07/07
Presentación oral	El/la estudiante profundizará en alguno de los contenidos desarrollados durante el curso y realizará una presentación oral sobre el tema. El profesor entregará previamente una pauta especificando los aspectos relevantes de la presentación.	40%	14/07

b) Examen

Estarán eximidos de la obligación de rendir examen, conservando su nota de presentación, las/os estudiantes que tengan un promedio ponderado igual o superior a 4,5. En caso contrario, deberán rendir examen, el cual incluye contenidos de las unidades de aprendizaje revisadas durante el semestre.

c) Ponderación Nota Final de la Asignatura

Nota de Presentación: 70%

Nota de Examen: 30%

d) Requisitos de aprobación de asignatura (calificaciones y asistencia)

La nota final exigida para aprobar la asignatura es 4,0 o mayor.

e) Disposiciones reglamentarias de calificaciones y aprobación

Todas las calificaciones, incluidos los promedios ponderados, se expresarán en cifras con un decimal. La centésima igual o mayor a cinco se aproximará a la décima superior y la menor a cinco se desestimará.

En casos debidamente justificados ante la Secretaría Académica, el estudiante que no haya asistido a una evaluación tendrá derecho a rendir al menos una evaluación recuperativa en fecha establecida por el docente. Dicha evaluación tendrá una ponderación equivalente a aquella no rendida y deberá cubrir los mismos objetivos de evaluación.

Se considerarán debidamente justificadas las inasistencias ante la Secretaría Académica aquellas que estén respaldadas con certificados médicos, laborales o algún documento validado por la Unidad de Acceso y Desarrollo Estudiantil. Las inasistencias no justificadas a evaluaciones harán que ésta sea calificada con la nota mínima (1,0).

11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Todas las clases teóricas y prácticas serán realizadas de manera remota. Sin embargo, eventualmente se desarrollarán actividades prácticas en terreno, considerando el avance de la pandemia y las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

Durante las sesiones remotas, las clases comenzarán puntualmente y la sesión se encontrará abierta con 10 minutos de anticipación. Se permitirán ingresos a la clase posterior a la hora de inicio, siempre y cuando no sea una acción repetida por el/la estudiante. Cada bloque tendrá una extensión de 90 min, con pausas de 5 min a lo largo de la sesión. El número y momento de cada pausa será definida por el profesor.

La entrega de cualquiera de los seminarios o trabajos solicitados posterior al plazo definido implicará una disminución en la calificación.

12. Planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje y de evaluación

Semana / Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
Semana 1 05/04	1. Distingue diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas	<i>Primera unidad:</i> - Presentación del curso. - Aproximaciones a la cuestión ética y el pensamiento crítico.	Salas, R. <i>Pensamiento crítico latinoamericano.</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 2 14/04	1. Distingue diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas	- Diferencia entre ética y moral. - Teorías clásicas y contemporáneas de la ética.	Ladrière, J. <i>La ética en el universo de la racionalidad.</i>	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 3 21/04	1. Distingue diferentes perspectivas éticas clásicas y contemporáneas	- La cuestión de la acción ética. - El discernimiento ético.	Ladrière, J. <i>La ética en el universo de la racionalidad.</i>	- Elaboración de ensayo crítico. - Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 4 28/04	Comprende la vinculación	<i>Segunda unidad:</i> - Definición de contexto.	Kusch, R. <i>Geocultura del hombre americano.</i>	Entrega de 1° ensayo crítico individual.

	compleja entre contexto y acción	- Problemáticas de interpretación ética.		
Semana 5 05/05	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción	- La cuestión decolonial.	Quijano, A. <i>Textos de fundación</i> . Mignolo, W. <i>Historias locales/Diseños globales</i> .	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 6 12/05	Comprende la vinculación compleja entre contexto y acción	- La cuestión intercultural.	Salas, R. <i>Ética Intercultural</i> . Fornet-Betancourt, R. <i>Interculturalidad</i> .	- Elaboración de ensayo crítico. - Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajado.
Semana 7 19/05	Receso institucional			
Semana 8 26/05		<i>Tercera unidad:</i>		Entrega de 2° ensayo crítico individual
Semana 9 02/06	Analiza y proyecta críticamente los conflictos éticos del ejercicio profesional	- Conceptos de naturaleza y el proyecto neoliberal.	Hinkelammert, F. <i>El nihilismo al desnudo</i> .	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 10 09/06	Analiza y proyecta críticamente los conflictos éticos del ejercicio profesional	- Desafíos civilizatorios y la cuestión ética.	Maesschalck, M. <i>La cause du sujet</i> .	- Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 11 16/06	Claustro académico			
Semana 12 23/06	Analiza y proyecta críticamente los conflictos éticos del ejercicio profesional	- Diálogo de saberes y proyecciones civilizatorias.	Notas del profesor.	- Elaboración de ensayo crítico. - Revisión de apuntes. - Lectura de textos trabajados.
Semana 13 30/06	Receso universitario			
Semana 14 07/07		Conclusiones generales y ensayo de síntesis de los contenidos del curso.		Entrega de 3° ensayo crítico individual.
Semana 15 14/07				Presentaciones grupales.
Semana 16 21/07				Prueba recuperativa
Semana 17 30/07				Examen