

Programa de Asignatura

1. Identificación Asignatura

Nombre:	Socioantropología				Código:	PSI110
Carrera:	Psicología		Unidad Académica:		Psicología	
Ciclo Formativo:	Inicial		Línea formativa:		Básica	
Semestre	1		Tipo de actividad:		Obligatoria	
N° SCT:	3	Horas Cronológicas Semanales				
		Presenciales:	3	Trabajo Autónomo:		1.5
Pre-requisitos	No tiene					

2. Propósito formativo

La asignatura Socioantropología se ubica en el ciclo formativo inicial y corresponde a la línea de formación básica. El propósito del curso es que el/la estudiante identifique los principales constructos teóricos de la sociología y la antropología en tanto disciplinas que contribuyen a la comprensión de lo social. Se espera también que reconozcan algunos procesos y problemáticas socioculturales actuales mediante la revisión de propuestas teóricas desarrolladas por autores de estas disciplinas y su influencia en la investigación empírica.

Se analizarán problemáticas clásicas tales como la relación individuo y sociedad; naturaleza y cultura; mente y cuerpo; lenguaje y acción, entre otras. Se pondrá una especial atención en la relación entre personalidad y cultura e importancia de las representaciones sociales en la vida de las personas y grupos sociales de pertenencia. Se abordarán, desde los aportes de la antropología y de la sociología, problemáticas asociadas al lenguaje, rituales, sistemas de creencias, desigualdades sociales y otras vinculadas a la organización e instituciones sociales. Se realizarán ejercicios prácticos y lectura crítica de estudios de investigaciones empíricas asociados con las problemáticas tratadas en el curso.

3. Contribución al perfil de egreso

- Distingue los conceptos básicos de las diferentes teorías y disciplinas que se requieren para la comprensión de los procesos psicológicos.
- Articula conocimientos de diferentes áreas de la psicología, las ciencias sociales y otras disciplinas para la intervención de los procesos psicológicos
- Demuestra compromiso con la realidad social, cultural y medioambiental de la región de Aysén.

4. Resultados de aprendizaje específicos

Resultado de Aprendizaje Específico	Criterios de evaluación	Evidencia
1. Identifica las principales corrientes teóricas clásicas de la antropología y de la Sociología	1.1. Analiza las condiciones históricas que inciden en el surgimiento de la Sociología y Antropología como disciplinas científicas. 1.2. Compara principales teorías clásicas de antropología y sociología considerando contexto histórico y conceptos de cultura y sociedad.	Informes de lectura
2. Analiza críticamente los aportes de la antropología y de la sociología en la comprensión de la relación entre cultura, socialización y aprendizajes	2.1. Analiza críticamente la importancia de ambas disciplinas para la comprensión de factores sociales y culturales en el desarrollo de los procesos psicológicos.	Ensayo Análisis comparativo dos autores
3. Analiza aportes de ambas disciplinas para el estudio y comprensión de transformaciones y tensiones socioculturales contemporáneas	3.1 Analiza transformaciones culturales actuales desde perspectiva de autores contemporáneos 3.2. Desigualdades sociales y simbólicas. El caso de la educación. 3.3 Desigualdades de género 3.4. Migración e interculturalidad 3.5. Pandemia y riesgo en sociedad contemporánea	informe de lectura 1 ensayo Análisis de teorías y conceptos claves aplicados a problemas regionales Estudio de caso

5. Unidades de Aprendizaje

Unidad 1: Principales tradiciones teóricas de la antropología y de la Sociología

1. Contexto histórico. Comte y Durkheim en la fundación de la ciencia social
2. Funcionalismo y estructuralismo en teorías sobre cultura
3. Conflicto y estratificación social en Marx y Weber

Unidad 2: Realidad socio cultural y procesos psicológicos

4. Escuela Cultura y personalidad
5. Socialización e identidad Social
6. Lenguaje, conciencia y subjetividad

Unidad 3. Aportes de la antropología y de la sociología en la comprensión de transformaciones culturales contemporáneas.

7. Cultura, Habitus y campo (P. Burdieu)
8. Códigos sociolingüísticos y aprendizaje (Bernstein)
9. Enfoque de género y feminismo (Kirkwood)

Unidad 4: Procesos contemporáneos de transformación sociocultural

10. Modernidad y globalización
11. Género y desigualdades
12. Movimientos sociales
13. Pandemia, riesgo y cultura

6. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía obligatoria

1. Cubillos, J. (2017) *Maternidad adolescente, entre la escolarización y el fracaso escolar*. Revista Actualidades Investigativas en Educación. Volumen 17, Número 1, Enero-Abril, pp. 1-22 [en pdf]
2. Geertz, Clifford (1990). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
3. Geertz, C, J. Clifford y otros (1991). El surgimiento de la antropología posmoderna. México: Gedisa.
4. Giddens, A. (2002) *Sociología* Alianza Editorial S.A., Madrid [capítulo 3 en pdf]
5. Marzal, Manuel (2016) *Historia de la Antropología*. Quito: Ediciones Abya-Yala (Prefacio y cap.3 Escuela cultura y personalidad)
6. Mauss, Marcel. 1971. "Sobre los dones y la obligación de hacer regalos" en *Sociología y Antropología*, pp 155-263. Madrid. Teknos.
7. Mead, M. (1997) *Sexo y temperamento*, Altaya, Buenos Aires [1ª Ed. 1935]
8. Mead, M. *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Madrid: Paidós (en pdf)
9. Mercier, P. (1974) *Historia de la Antropología*. Madrid: Península (Introducción en pdf)
10. Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica clásica*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]
11. Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociológica Contemporánea*. Mc Graw Hill. España. [en pdf]
12. Tenti, Emilio (2002) Socialización. En Altamirano, C. (Ed.) (2002) *Términos críticos. Diccionario de sociología de la cultura*. Paidós, Buenos Aires. [en pdf]

Bibliografía Complementaria

- Araos, J. (2013). Ética de las virtudes y teleología: Aristóteles. En A. Escribar, M. Pérez, y R. Villarroel (Eds.), Augé, Marc (1996). Los otros y sus sentidos. En: El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología. Barcelona: Paidós.
- Augé, Marc (1996). *Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2017). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P: *El dosel sagrado*, Buenos Aires, Amorrortu, 1977
- Berger Peter y Luckmann, Thomas (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- Bourdieu, P: *La dominación masculina*, Barcelona Anagrama, 2000
- Bourdieu, P: *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama 1997
- Durkheim, Emile (1986) *Las reglas de método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Durand, Gilbert. 2004. *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México. Fondo Cultura Económica.
- Giddens, A. y Sutton, W. (2017). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Levi-Strauss, Claude. 1981. *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires. Paidós

- Neiburg, F., & Goldman, M. (2001). Teoría, política y ética en los estudios antropológicos del carácter nacional. *Alteridades*, 11(22), 95–110. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702208.pdf>

Micro videos

Comte: <https://www.youtube.com/watch?v=aBtifLbFXy8>

Marx: <https://www.youtube.com/watch?v=sfGv-GDYTuw>

Durkheim: <https://www.youtube.com/watch?v=VKxUO51fTKY>

Weber: <https://www.youtube.com/watch?v=ly4jk4bZXoc>

7. Comportamiento y ética académica:

Se espera que los estudiantes actúen en sus diversas actividades académicas y estudiantiles en concordancia con los principios de comportamiento ético y honestidad académica propios de todo espacio universitario y que están estipulados en el *Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Aysén*, especialmente aquéllos dispuestos en los artículos 23°, 24° y 26°.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica del curso sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima (1.0).

Planificación del curso

8. Responsables

Académico (s) Responsable (s) y equipo docente	Sergio Martinic Julia Cubillos		
Contacto	sergio.martinic@uaysen.cl		
Año	2020	Periodo Académico	Semestre 1
Horario clases		Horario de atención estudiantes	
Sala / Campus	Campus Río Simpson		

9. Metodología de Trabajo:

La metodología estará basada en clases expositivas, lectura de textos y ejercicios de discusión y reflexión grupal. En cada unidad se realizará una exposición inicial sobre el tema y luego, en la segunda parte, se realizará trabajo de discusión en base a textos y/o casos aportados por docentes. Se definirán textos de lectura obligatoria y otros recomendables. Se realizará trabajo en pequeños grupos para análisis crítico de autores y estudio de caso sobre dilemas éticos en la profesión. Se invitará a profesionales psicólogos destacados en la región para abordar, a partir de experiencias profesionales concretas, dilemas éticos y orientaciones de acción.

10. Evaluaciones:

Informe lectura individual (3 o 4)	30%
Ensayo individual	30%
Trabajo dupla	40%
EXAMEN	

11. Otros aspectos asociados al funcionamiento del curso:

Los estudiantes que presenten una nota final igual o superior a **4,5** quedan eximidos de la rendición de examen. La nota de presentación al examen corresponde al 70% de la nota final y la nota del examen corresponde al 30% restante.

Requisitos de aprobación del curso:

a) Asistencia: 65% presencial. Los estudiantes que no cumplan con las exigencias obligatorias de asistencia a actividades curriculares de las asignaturas serán considerados reprobados con nota final 1,0. En el actual contexto se considera la exigencia que defina la Dirección Académica de la Universidad de Aysén.

b) Aprobación nota **4.5**

12. Cronograma de Trabajo:

Semana / Sesión	Resultado(s) de Aprendizaje	Tema (Unidades de aprendizaje) y actividades	Recursos utilizados o lecturas	Actividad(es) de Trabajo Autónomo
5 al 9 octubre	1	Presentación programa, método y evaluación del curso. Inicio primera Unidad	Exposición programa Motivación del curso Presentación primer unidad	
12 al 16 octubre	2	Identifica las principales corrientes teóricas de la antropología y de la Sociología.	condiciones históricas en el origen de la Sociología y Antropología como disciplinas científicas.	Presentación autores clásicos: Comte y Durkheim.
19 a 23 octubre	3	principales teorías clásicas de antropología. Funcionalismo y estructuralismo	Presentación Malinowski, Mauss y Levi-Strauss	Informe Lectura
26 a 30 octubre	4	Teoría del Conflicto y estratificación social en Marx y Weber	Presentación de conceptos claves Marx y Weber	Informe Lectura

2 al 6 noviembre	5	2.Analiza críticamente los aportes de la antropología y de la sociología en la comprensión de cultura; socialización y aprendizajes.	Escuela de cultura y personalidad en antropología	Presentación aplicada de concepto de cultura y personalidad en funcionalismo, estructuralismo y constructivismo.	Ejercicio practico
9 al 13 de noviembre	6		Concepto de socialización e Identidad	Presentación sobre sociedad, socialización.	Ejercicio practico
16 al 19 de noviembre	7	3.Analiza aportes de ambas disciplinas para el estudio y comprensión de transformaciones y tensiones socioculturales contemporáneas.	Relaciona el análisis de prácticas sociales con estructuras socio culturales.	Exposición teoría códigos B. Bernstein y ejercicios prácticos aplicación	Informe Lectura
23 al 27 de noviembre	8		Aplica conceptos de habitus/Campo (Bourdieu) y Código (Bernstein) en fenómenos culturales actuales	Exposición Bourdieu, y análisis de desigualdades culturales	Ejercicio Práctico
30 n al 4 diciembre	9				
7 al 11 diciembre	10		Analiza transformaciones culturales actuales relacionadas con fenómenos sociales identificados	Modernidad y Globalización Interculturalidad	
14 al 18 diciembre	11			Presentación y análisis sociológico de Género	Pauta Ensayo final a presentar
21 dic al 1 enero	Receso Universitario				
4 al 8 enero	12		Presentación grupal	Sergio Martinic y Julia Cubillos	
11 al 15 enero	13		Presentación grupal	Sergio Martinic y Julia Cubillos	
18 al 22 enero	14		Presentación grupal	Sergio Martinic y Julia Cubillos	
25 al 29 enero	15		Examen		